

اسم کتاب بحیث باب خواجہ احمد
مؤلف اصطکالاب و ضیاء الدگر

شاره قفسه ۴۱۶۴

موضوع تالیف

مؤلفه
۱۳۰۲

شماره دفتر

~~Gray~~

کتابخانه
موسسه تحقیقاتی

خطی = فهرست شده»

۲۷۶۶

۷۱۸
 سلطان الحقیقین خواجہ طیب الدین طیبی در مصحف
 کہ پیر سعید از خم احوال فلک سلط کہ معلوم شد که در یک
 اتم زینج فلک جدول بجدول باسط لایب حکمت کرده ام حل
 را در سب
 چندی بالایی عالم شریفی که در این کتاب
 عند اکبر و مستطاب بالایی

[illegible]

علاقه و خطه

where
(500)

A wooden ruler with two scales. The top scale is in centimeters, ranging from 0 to 18, with the number 10 highlighted in red. The bottom scale is in inches, ranging from 0 to 7, with the number 16 written below the 3-inch mark. The ruler has a fine millimeter scale along the bottom edge.

۱۴۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
اسم کتاب: بیست باب خواب و خواب‌های
مختلف (مصلح‌الاسب و فیه‌الاسب و غیره)
موضوع: تألیف
شماره قفسه: ۱۱۶۴
شماره دفتر: ۲۹۰۷۸
مؤسسه: ۱۳۰۲

علاقه وعظم

٢٥

۲۳

1

卷二



رساله بلیت باب حجره از خط

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional instructions related to the main text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلواته على النبي
محمد وآله اجمعين اين مختصر است در معرفت
اسطرلاب مشتمل بر بليت باب **باب اول**
در القاب آلات و خطوط و اقسام اسطرلاب
نمايه علاقه در و نيت حلقه بود
نجه حلقه در و نيت بود از اعرو
نيد و نيتي که عرو در و نيت
نند کروي کونيد و النجه کروي

خطی و فهرست شده
۷۶۲۰



بر ان باشد و بر صفاغ و غیره و مشتمل
باشد از اجزای و ام خوانند و صفحا
در حجره بود و بر روی صغیرها
مشبکه را عنکبوت و شبکه خوانند
و دائره که بر روی حجره بود بسمند
و شصت قسمت کنند و ابتدا از خط
کنند که بر کروی گذرد و بر علاقه
پیوند از جانب راست بر توالی
یعنی بتوالی حرکت عنکبوت از
لغظه مشرق بخانیه عرو و فوج
وده را بر قوم نوشته باشند
و از اجزای حجره نامند و بر ظاهر
اسطرلاب یعنی بر پشت حجره در خط
مستقیم متقاطع بر نژ و ابای
کشیده باشند یکی که از نجا
علاقه اید از خط وسط السماء
کونید و از یکی از خط مشرق و مغرب

علاقه و خط

مجلس
۷۶۲۰

و دایره که بر پشت حجر کشیده باشند
 بدین خطها پنجاه و ششم متساوی
 شود و ربعی از دو ربع که بر دو جانب
به نورد ششم که بر دو جانب خط نقش کرده باشند
 از اجزای ارتفاع خوانند و باشند
 که هر دو و ششم ربع را قسمت کرده باشند
 و بر ربعی از دو ربع که در شیب
 اجزای خط نقش کرده باشند و
 بر صفاخ دوازده سیما باشند از
 انجمله سه دایره متوازی باشند که
 مرکز هر سه مرکز صفاخ باشند
 و انچه در میان بود مدار اسرار محل
 و المیزان بود و انچه در زیر بود
 مدار اسرار الجدی و انچه در اندک
 بود مدار اسرار السرطان و انچه در
 اسطرلاب شمالی بود و در اسطرلاب
 جنوبی مدار اسرار الجدی در اندک

بود و مدار اسرار السرطان بر وزن
 و دوازده دیگر که بر روی یکدیگر
 کشیده باشند و مرکز انخانه مرکز
 صفاخ باشند بعضی از ان دوازده
 تمام و بعضی ناقص از دوازده مقرر
 ارتفاع خوانند و ان به ششم فوق
 الارض باشند از صفاخ و انچه در
 میان همه دوازده بود و مرکز او
 علامت **ص** کرده باشند از سمت
 الراس گویند و انچه بر مرکز انخانه
 بود از افق مشرق و مغرب خوانند
 و دو خط مستقیم که بر مرکز صفاخ
 متقاطع شوند یکی را که به علامت
ص گذاشته باشند خط وسط
 السماء و نصف النهار گویند و خط
 دیگر را خط مشرق و مغرب و خط
 استواء نیز خوانند از انجمله یکین که

۵. بجانب راست بود خط مغرب خوانند
 و دیگر نیمه که بجانب چپ بود خط مشرق
 و همچنین افق مشرق و مغرب نیز خوانند
 و در میان مقنطرات عدد ها نوشته
 بود متراند تا بنود که سمت راست
 و متراند آن اعداد اسطرلاب مختلف
 بود در رسد شی شش می افزاند و در
 ثانی سه سه و در بعضی دو دو
 و در اسطرلاب قیام یک یک و در
 مقنطرات که قسم تحت الارض بود قوسهای
 خورده بود که بدو از ده قسمت کرد
 باشند شش در جانب راست یک
 میان افق مغرب و خط وسط السماء
 از انحطوط ساعات معوج و ساعات
 متر خوانند و یابند که قوسهای یک
 کینند باشند که بر نقطه با هم
 رسند از او اثر سموت خوانند و

بر

بیان بود که آن قوسها در قسم تحت
 الارض نیز بر کشند و بر یک کوفت
 تمام بود که بروج دو از ده کانه بر
 انجا نوشته باشند از منطقه
 البروج خوانند و هر برجی مقسوم
 شود شش در رسد بی و سه
 در ثانی و بر این قیاس و بر هر یک
 زیاده بود که در برابر اجزای حجم
 میگردد از امری که بر الجدی خوانند
 و در اندکی دیگر باشند که بر هر یک
 نام کوکبی از ثوابت نوشته باشند
 از اسطیبا کواکب خوانند و هر یک که
 و مرئی آن کوکب نیز خوانند و در
 اسطرلاب شمالی آنچه در اندون
 منطقه البروج افتد عرض شمال
 بود و آنچه بیرون بود عرض جنوب
 و در اسطرلاب جنوبی بر عکس آنچه

خطی که در اسطرلاب است
 که در قوسهای آن نوشته
 است

[illegible]

مگر کہ گفتہ اند ۱۲
مخبر در این فن ایستاده

صفائح را بدان استوار کنند چنانچه
باعینکوت حرکت نتواند کرد از آنجمله
خوانند و بعضی اصطلاحات
دوازده خط در آنها کشیده باشند
از خطوط ساعات معوجه خوانند
و صفائح بسیار از جهت شهرهای مختلفه
باشد و در بعضی اصطلاحات صفیحه
افاقی بود و از صفیحه باشد که ابر
او و از بسیار کشیده باشند و در
هر ربع قوسی عددی چند که بزرگ
نقطه متقاطع شوند از آن نقطه موضع
تقاطع خط مشرق و دایره مدار را
الحاصل بود هر یک از آن قوسهای افق
مشرقی موضعی باشد که عرض شمال
نوشته باشند و چون صفحه چنان
بدارند که از قوس بر جانب چپ
افتد و محدب باشند بود خط و شط

صفحة ١

9
 السَّمَانِ افق خطی بود که از مرکز
 به بالا رود اینست القاب الحجه در اسطرلاب
 مشهوره یافته شد و در بعضی اسطرلابها
 که باعمال فزیه کرده باشند از الجیب
 مخالفهای بود **باب دوم** در
 معرفت ارتفاع گرفتن از افتاب و
 ستاره ارتفاع از افتاب و ستاره
 چنانچه مشهور است بیا باید گرفت
 اگر افتاب باشد علاقه بدست
 باید گرفت و اسطرلاب را معلق باید
 داشت و پشت اسطرلاب باخوابد
 کرد و یک جانب او که اجزای ارتفاع
 بر او نقش کرده باشند بافتاب باید
 کرد و عضاده میکرد و اند قافور
 افتاب از یک ثقبه بر دیگر یافتند
 پس نگاه کنند تا شطیبه ارتفاع بر
 چند جزو افتاده است الحجه یافته

باشد

اینست ارتفاع از افتاب و ستاره
 چنانچه مشهور است بیا باید گرفت
 اگر افتاب باشد علاقه بدست
 باید گرفت و اسطرلاب را معلق باید
 داشت و پشت اسطرلاب باخوابد
 کرد و یک جانب او که اجزای ارتفاع
 بر او نقش کرده باشند بافتاب باید
 کرد و عضاده میکرد و اند قافور
 افتاب از یک ثقبه بر دیگر یافتند
 پس نگاه کنند تا شطیبه ارتفاع بر
 چند جزو افتاده است الحجه یافته

باشد ارتفاع بود در آن وقت و اگر
 ارتفاع از ستاره گیرند پشت اسطرلاب
 بر پایه باید داشت و بیک چشم از ثقبه
 نگاه باید کرد و عضاده می باید کرد و باید
 قافور بصرازه هر دو ثقبه بگذرد و کوکب
 در نظر باید پس نگاه باید تا شطیبه ارتفاع
 بر چند جزو افتاده است الحجه یافته
 شود ارتفاع کوکب بود و اگر قمر صفا
 در میان این میتوان دید و نورش بر
 زمین ظاهر نباشد هم بدین طریق نگاه
 باید گرفت بعد از آن لحظه دیگر معلوم
 باید کرد که شرقی است یا غربی بدین
 طریق که بعد از آن یک لحظه دیگر نگاه
 باید گرفت اگر غربه شده باشد نگاه
 شرقی باشد و اگر شرقی شده باشد غری
 بود و بوقت آنکه افتاب یا کوکب نصف
 النهار بود احتیاط تمام باید کرد که باشد

و اینست ارتفاع از افتاب و ستاره
 چنانچه مشهور است بیا باید گرفت
 اگر افتاب باشد علاقه بدست
 باید گرفت و اسطرلاب را معلق باید
 داشت و پشت اسطرلاب باخوابد
 کرد و یک جانب او که اجزای ارتفاع
 بر او نقش کرده باشند بافتاب باید
 کرد و عضاده میکرد و اند قافور
 افتاب از یک ثقبه بر دیگر یافتند
 پس نگاه کنند تا شطیبه ارتفاع بر
 چند جزو افتاده است الحجه یافته

اینست ارتفاع از افتاب و ستاره
 چنانچه مشهور است بیا باید گرفت
 اگر افتاب باشد علاقه بدست
 باید گرفت و اسطرلاب را معلق باید
 داشت و پشت اسطرلاب باخوابد
 کرد و یک جانب او که اجزای ارتفاع
 بر او نقش کرده باشند بافتاب باید
 کرد و عضاده میکرد و اند قافور
 افتاب از یک ثقبه بر دیگر یافتند
 پس نگاه کنند تا شطیبه ارتفاع بر
 چند جزو افتاده است الحجه یافته

مقدار ارتفاع افق شرقی که در هر وقت باشد

ملکت تفاوت محسوس نشود و باید که
ارتفاعی در این زمانند **باب سیم** در
معرفت طالع وقت از ارتفاع درجه
افتاب از منطقه البروج باید که در
همچنین مقطره ارتفاع که گرفته باشد
از مقطره صغیره اگر ارتفاع شرقی
بود از جانب چپ و اگر غربي بود از
جانب راست پس درجه افتاب برابر
از مقطره ارتفاع باید نهاد و نگاه
باید کرد تا بر افق شرقی کدام درجه
افتاده است از درجات منطقه البروج
از درجه درجه طالع وقت بود
و همچنین شب مری آن کوکب را که
ارتفاع از گرفته باشند بر مقطره
ارتفاع او باید نهاد و شرقی یا غربي
چنانچه باقیه باشند و نگاه کنند تا
از منطقه البروج کدام درجه بر

افق

۱۲ افق شرقی افتاده آن درجه طالع وقت
بود و در این عمل در اسطرلابات عرفان
گاه باشد که درجه افتاب را علامت معین
نبود بدان سبب که در میان دو خط
افتاده باشند و همچنین گاه بود که مقطره
ارتفاع که بر صفحه کشیده باشند موافق
نمیباشد با ارتفاعی که یافته باشند بلکه
ارتفاع در میان دو مقطره افتاده
بود و همچنین گاه بود که درجه طالع
در میان دو خط افتاده باشد از جهت
بروج و در این وضع اگر بنظر و قیاس
آن تفاوت را مقداری گیرند شاید و
بقریب مقصود حاصل شود و اگر خواه
که نوعی از حساب معلوم کنند بدان
وجه عمل باید کرد و این عمل را قیاس خوانند
اما تبدیل موقع افتاب چنان باید که
از دو خط از منطقه البروج که افتاب

میان هر دو افتاده باشد معلوم کنند
 و خط اول را از هر دو بر مخطوطه از
 مقطعات ارتفاع بکشند و مری سر
 الجدی نشان کنند یعنی خبری که مری
 مقابل از جزو باشد را از اجزای حج
 نشان کنند پس خط دوم بر همان مقطوع
 بکشند و مری نشان کنند و میان
 هر دو نشان از اجزای حج بکشند
 باشد از اجزای تعدیل نام بکشند پس
 نگاه کنند تا مابین خط اول و موضع
 چند درجه باشد از درجیات
 در اجزای تعدیل ضرب کنند و حاصل
 را بر تفاوت اجزای منطقه یعنی شش
 شش در وسط اب سد سی و سه سه
 در قلی قسمت کنند آنچه بر وزن
 بعد از آن از نشان اول که مری را
 نشان کرده باشد در جهت نشان

دوم

دوم بکشند تا آنجا که رسید مری بر الجدی
 بکشند پس نگاه کنند تا مابین
 مقروض کدام جزو افتاده باشد از
 اجزای منطقه البروج علامت
 مینمایند و کنند از موضع افتاد بود
 مثالش در اسطرلاب شمالی است
 در صفحه عرض 40° فرض کردیم که افتاد
 در شانزده درجه نور بود و آن
 میان دو خط بود یکی خط دوازده
 و دیگری خط هجده و ارتفاع وقت
 بیست و چهار درجه شرقی اول خط
 دوازده بر مقطوع گذشت و خط
 و مری را نشان کردیم پس خط
 بر آن نهادیم و مری را نشان کردیم
 میان هر دو نشان چهار درجه و
 نیم یافتیم این اجزای تعدیل است
 پس تفاوت میان خط اول یعنی

۱۵ ثور و موضع اقباب یعنی نشان زده شد
 ثور بکر فیم چهار بود و در اجزای ثور
 که چهار و فیم است ضرب کردیم
 هجده حاصل آمد از این تفاوت اجزا
 منطقه یعنی شش هشت کردیم سه
 بیرون آمد پس از علامت اول سه
 جزو بشماریم سویی علامت دوم
 اینجا که رسید می بر و فیم و لا محاله
 میان می و علامت دوم یک جزو
 و نیم مانده باشند نگاه کردیم تا بر
 مقنطرم که شرقی کدام جزو افتاد
 از منطقه از جزو موضع اقباب بود
 علامتی بر رو کنیم تا بوقت حاجت
 معلوم بود اما **تعدیل مقنطرا**
 چنان باید کرد که ارتفاع موجود
 میان دو مقنطرم افتاده بود موضع
 اقباب در این مقنطرم اول بیاید فساد

در هر یک

۱۶ و مری را نشان کردن پس مقنطرم
 دوم باید فساد و مری نشان باید
 کرد و میان هر دو نشان اجزای
 تعدیل نام فساد پس تفاوت میان
 مقنطرم اول و ارتفاع موجود در
 اجزای تعدیل ضرب باید کرد و حاصل
 را بر تفاوت میان هر دو مقنطرم
 که در اسطرلاب سیدی شش بود
 و در قالی سه بود در نصفی بود
 قسمت باید کرد اینجا که بیرون آید
 را بعد از آن اجزا از علامت اول
 علامت دوم بیاید کرد و نباید از
 اقباب بر آن ارتفاع که بود یافته
 باشند **مثال** هم در شمالی شد
 در صفحه عرض **۴۰** فرض کردیم که افتاد
 در دوازده درجه ثور بود و ارتفاع
 اقباب یافتیم بیست و شش درجه

کدام مقنطر افاده است از مقنطر
 مشرق است یا غریب آنچه بود ارتفاع
 افتاب باشد چون ارتفاع افتاب
 بدان رسد وقت مغروب بود و اگر
 درجه افتاب بر مقنطرات نهند
 و تحت الارض بود وقت طلوع شب
 خواهد بود آنرا کوکبی از ثوابت که
 بالای زمین بود نگاه باید تا تمام
 مقنطر افاده است مشرق است
 یا غریب وقت نگاه باید داشت تا
 چون ارتفاع آن کوکب بهمان رسد
 در مشرق یا در مغرب بنمایند
 بود وقت طلوع آن در هر یک باشد
 باب معرفت
 و معرفت ساعات مستوی و
 معوج و اجزاء آن چون درجه
 افتاب بر مقنطر ارتفاع بود

نهند

نهند و موی را بر الجدی نشان کنند
 و بعد از آن چه افتاب را بر افق مشرق
 نهند و موی نشان کنند و از نشان
 دوه تا نشان اول بشمارند آنچه
 حاصل آید دایره کشند بود از روز
 و اگر افق مغرب نهند و نشان کنند
 و میان نشان اول و این نشان بشمارند
 و آن زمان بود از روز و همچنین اگر
 سیه کوکب را بر مقنطر ارتفاع
 موجود نهند و موی را بر الجدی
 نشان کنند پس چو افتاب را بر
 افق مغرب نهند و نشان کنند و
 میان نشان دوه و نشان اول بشمارند
 دایره کشند بود از شب و اگر چو
 افتاب را بر افق مشرق نهند و
 نشان کنند و از نشان اول تا این
 نشان بشمارند دایره بانی از شب پیر

این وقت طلوع است
 این وقت مغروب است
 این وقت طلوع است
 این وقت مغروب است

اید و اگر طالع معلوم بوده باشد از
 طالع دایره معلوم خواهند بجای آنکه
 افتاب یا کوکب بر مقتضای مریضند
 درجه طالع را برابر ارتفاع موجود
 نهند و مری را بر الجدی نشان کنند
 و بعد از آن هم درجه طالع بر افق
 مشرق یا مغرب نهند و باقی
 عمل چنان کنند که گفته شد و این
 ماضی یا باقی معلوم شود و چیزی را
 بر پانزده قسمت کنند آنچه بر
 اید ساعات مستوی بود و آنچه از
 پانزده که ماند هر یکی را چهار کبی
 دقائق ساعات بود و مجموع ساعات
 و دقائق ماضی یا باقی حاصل اید از
 روز یا از شب و اگر مجموع ساعات
 روز و از خواهند جز افتاب را بر افق
 مشرق نهند و مری نشان کنند و

این کتاب در بیان طالع و
 ساعات و ماضی و باقی
 و در بیان طالع و ساعات
 و ماضی و باقی و در بیان
 طالع و ساعات و ماضی و باقی

و این

بعد از آن بر افق غری نهند و نشان
 کنند و میان نشان اول و دوم
 تا فوس النهار معلوم شود پس فوس
 النهار چنانکه گفتیم بر پانزده قسمت
 کنند آنچه همانند در چهار ضرب میکند
 تا ساعات و دقائق روز معلوم شود
 چون آنرا از بیست و چهار نقص کنند
 باقی ساعات شب بود و اگر خواهند
 از افتاب را بر افق غری نهند
 و مری و باقی بر افق مشرق نهند و
 نشان کنند میان هر دو نشان فوس
 الیال باشد و بر پانزده قسمت کنند
 ساعات شب بود و اگر خواهند که
 بدانند که کوکب از فوابت که شب
 طلوع خواهد کرد در کدام ساعت
 طلوع کند جز افتاب را بر افق غری نهند
 و مری نشان کنند و سطحیه کوکب

نشان کنند

و اگر از این فوسیت چهار نفر
 کنند بهر وقت روز و شب

21

و حریف نشناختند و میان هر دو فتنه
اجزای ساعات روز بود و اگر درجه
افتاب را بر این خط افکند اینجای اجزای
ساعات شب بود و اگر قوس اللیل را
دوازده قسمت کنند و اینچنانند هر
بخش ضرب کنند هم اجزای ساعات شب
بود و اگر بر این خط از عدد ساعات
روز یا شب بروی افزایند این حاصل
اجزای ساعات معوجه بود و اگر بر
این اجزای ساعات معوجه بفضا کنند
اینچنانند ساعات مستوی بود و این
ساعات معوجه گذشته از روز و شب
طریق معلوم کنند که چون جز افتاب
بر مضطره ارتفاع نهفتند و نگاه کنند
تا نظیرش بر کدام خط افتاده است
از خطوط ساعات معوجه را از آن طرف
تا بدان خط ببینند که بر چند قسم

سوریه از آنجا که در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

لا اكره ان يكون في كتابي
ممن لا يقرأه مني
فمن لا يقرأه مني
فمن لا يقرأه مني

۲۷ افتاده است آنچه باشد ساعات معین
گذشته بود از روز و اگر در میان دو
خط افتد و موی نشان کنند پس بقیه
در وجه اقطاب را بر این خط نهند که با
جهت افق عرضی و آمدن یا رفتن نشان کنند
و میان هر دو نشان بگیرند و در جهت
ضرب کنند و بر اجزای ساعات روز
مستقیم کنند تا دقائق و بر و این را
با ساعات تمام عرضی اضافه کنند
ساعات و دقائق گذشته بود از روز
و اگر مثبت بود شش خط کوکب را بر مخطوط
ارتفاع نهند نگاه کنند تا آخر اقطاب
بر خط کدام ساعات افتاده باشد
بر این خط افتاده باشد چند آن ساعات
گذشته باشد از شب و اگر در میان دو
خط افتد همچنانکه در روز گفتیم و فاق
بدست آرند و اجزای ساعات شب

نجم

۲۸ یکا مردارند بجای اجزای ساعات روز
و اگر خطوط اجزای ساعات معین
بر عضاده کشیده باشند اول در وجه
اقطاب را بر خط نصف النهار مینیم
و نگاه کنیم تا به کدام مخطوطه افتاده
است آنچه باشد غایبه ارتفاع اقطاب
در آن روز پس شش خط ارتفاع را بر
نشان اسطرلاب بر مثل آن ارتفاع نهند
و اسطرلاب مسکین دارند چنانکه به کوکب
اسطرلاب با اقطاب بود تا ستارینه بر
عضاده افتد و چنانکه از جمع جان منفر
شود و نگاه کنند تا طرف شمال بکند
خط افتاده است آن خط که باشد
بهیند چه عدد بر آن نوشته اند که
عدد ساعات گذشته از روز و بر این
نوشته باشد و اگر ساعات مستوی
معلوم باشد و خواهند که تا ساعات

نجم

100

[illegible]

کوکب بود آن معادل النهار و هر نقطه که
 داخل مدار باشد از آن بعد از شمس
 بود و هر چه بیرون بود بعد از جنوبی بود
 و آنچه بیرون بود از آن بعد از شمال بود
 معادل النهار بود آنرا بعد از او و از آن
 بعد تمام عرض بلد بود **و**
 در مطالع بروج خط استوا و بلد و در خط
 مز و طلوع و غروب و بعد از النهار اگر
 مطالع بروج خط استوا معلوم کنیم هر چه
 و درجه که خواهیم بر خط مشرق نفهم و
 نگاه کنیم تا مری بر کدام جز است و از ابتدای
 اجزای آن از خط علاقه میرتوالی بخیز از جانب
 راست تا آن جزه که مری بروی است چند
 جزه رفیق است آنچه باشد مطالع انجیر
 و درجه بود خط استوا و ابتدا از اول محل
 و اگر مطالع بروج بلد خواهیم برجه و در
 بروج مشرق باید بقا و همچنین که کنیم

معروف است
 که در مطالع بروج خط استوا و بلد و در خط
 مز و طلوع و غروب و بعد از النهار اگر
 مطالع بروج خط استوا معلوم کنیم هر چه
 و درجه که خواهیم بر خط مشرق نفهم و
 نگاه کنیم تا مری بر کدام جز است و از ابتدای
 اجزای آن از خط علاقه میرتوالی بخیز از جانب
 راست تا آن جزه که مری بروی است چند
 جزه رفیق است آنچه باشد مطالع انجیر
 و درجه بود خط استوا و ابتدا از اول محل
 و اگر مطالع بروج بلد خواهیم برجه و در
 بروج مشرق باید بقا و همچنین که کنیم

معلوم می باید کرد مطالع بلد معلوم شود
 و اگر خواهیم که مطالع فوس مغرب و بلد
 یا خط استوا معلوم کنیم ابتدا از فوس
 بر خط مشرق یا بر افق مشرق نفهم
 و روی نشان کنیم و بعد از آن از آن فوس
 هم بر خط نفهم و مری نشان کنیم و میان آن دو
 نشان بشماریم مطالع ان فوس بود و اگر
 بر خط مشرق بقا باشد با شیم مطالع استوا
 بود و اگر بر افق مشرق بقا باشد با شیم مطالع
 بلد بود و اگر نقطه کوکبی از ثلث بر افق
 مشرق نفهم و نگاه کنیم تا مری بر کدام جزه
 بر کدام جزه است و از اول اجزای آن
 بدان جزه که مری بروی است بشماریم
 آنچه بود از آن مطالع طلوع ان کوکب بود
 و اگر بر خط مشرق نفهم آنچه بیرون آمد
 مطالع مری کوکب بود بر خط النهار و اگر
 نقطه کوکب بر افق مغرب نفهم آنچه بیرون

۱۲۰

[illegible]

در جبر طالع سال بر افق مشرقی بنهند
ند تا مری بر کدام جزء افتاده است
و اولی اجزاء هجده هفت
برند و مری با آنها نشد و نکاه کنند
و مشرق کدام برج و در جبر افتد
شد طالع سال آیند بود پس نگاه
موضع اقباب فوق الارض یلخت
اگر فوق الارض بود وقت تحویل
بعد و اگر یلخت الارض بود شب
مساعا آن تحویل چنانکه گفتیم
بر باید و طالع تحویل سال هو الید
ن استخرج باید کرد

باب اول در معرفت
عرض بلد و تحقیق آن که عرض بلد تحقیق
معلومه نبود در روزیکه خان مستند
ارتفاع رصد الهام معلومه باشد که چنانچه
در خط ارتفاع سیکرند تا جایی رسید

23

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

که دیگر زیاد شود و بعد از آن روی در
نقصان نهد پس تقویم اقباب در آن روز
معلوم کنند و پیش بکینند چنانکه گفتیم اگر
اقباب میان حمل و میزان باشد میل اقبا
باز غایت ارتفاع نقصان کنند و اگر در
بین دیگر بود بر غایت ارتفاع افزایند آنچه
حاصل آید از نمود نقصان کنند باقی عرض
بلد بود و اگر اقباب در اول حمل یا میزان بود
غایت ارتفاع از نمود نقصان کنند باقی
عرض بلد بود و اگر پیش غایت ارتفاع کو
معلوم کنند بعد از آن معلوم نمایند بکینند
چنانکه گفتیم پس اگر کوکب بیرون مدار است
الحمل دور کند بعدش بر غایت ارتفاع افزایند
و اگر در اندرون مدار است دور کند بعدش
ارتفاع از قاع بکافه حاصل باقی از نمود
نقصان کنند الحظ نمایند عرض بلد باشد
و اگر کوکی را از کوکب ابدی الظهور است ارتفاع

تبرکات

وقت درج

معین لکھ

EX

بایست که چهاردهم در معرفت

افتد

رود الحجة باشدان خود بقصا
 طالع موم بخم و چهار با
 طالع موم بخم و چهار با

اینست که در هر روز و در هر وقت که
 از هر جهت که باشد و در هر حال که
 باشد و در هر حال که باشد و در هر
 حال که باشد و در هر حال که باشد
 و در هر حال که باشد و در هر حال که
 باشد و در هر حال که باشد و در هر
 حال که باشد و در هر حال که باشد

البروج بود در آن وقت که
 سمت اذان ارتفاع از سمت خط
 که بر آن دو شهر سموت کشید باشند
 از اسطرلاب سمت خوانند و بگویند
 کفیم در بعضی بر قسم فوق الارض کشید
 اند و در بعضی بر قسم تحت الارض کشید
 اند اگر بر فوق الارض کشید اند چون در
 افتاب بر مضطره ارتفاع بهم برینیم تا
 بر کدام دایره افتاده است از دو شهر سموت
 سمتش خندان بود و ابتدا سمت از دایره
 اول سموت کنند و از دایره بود که بنقطه
 تقاطع افق شرقی مقدار مایل را از محل گذشت
 بود پس اگر مقدار افتاب در داخل مدار
 مایل را از محل بود و اول روز و آخر روز که
 هنوز افتاب بلباس اول سموت نرسیده

مطالع

۱۲۰

یعنی اول روز و یا ازان گذشته یعنی در
 آخر روز سمت شمالی چنانکه در اول روز
 و بعد از آن که ازان دائم بگذرد و در اول
 روز و پیش از آن که بدار افتاب برسد
 آخر روز سمت جنوبی بود و گاه بود ابتدا
 سمت از خط وسط استوا کشید سمت
 که از نو کمتر بود جنوبی بود و هر چه
 بیشتر بود شمالی بود و اگر سمت بر قسم
 تحت الارض کشید باشند چون در
 افتاب بر مضطره ارتفاع نهند نظیر
 نگاه کنند تا بر کدام دایره افتاده است
 آنچه بود از سمت سمتش انقدر بود تا
 اگر سمت و جهت معلوم بود و ارتفاع
 معلوم نبود بر قسم فوق الارض نقش
 کرده باشند در جهات افتاب بر سمت
 باید نهادن در آن مابقی که سمت در آن
 بود از چهار ربع یعنی شمال شرقی و شمال

اینست که در هر روز و در هر وقت که
 از هر جهت که باشد و در هر حال که
 باشد و در هر حال که باشد و در هر
 حال که باشد و در هر حال که باشد
 و در هر حال که باشد و در هر حال که
 باشد و در هر حال که باشد و در هر
 حال که باشد و در هر حال که باشد

۴۵ غری و جنوبی شرقی و جنوبی غری بر
 مقنطری که افتد ارتفاع افتاب باشد
 و اگر سمت بر سمت تحت ^{شد} افتاب کشیده باشد
 نظیر درجه افتاب را در نظیر سمت
 ربع سمت بر آن سمت باید نهاد و نگاه
 بامیکرد تا درجه افتاب بر مقنطری افتد
 است از آن مقنطری ارتفاع معلوم شود
 و نظیر ربع شمالی شرقی جنوبی غری بود
 و نظیر جنوبی شرقی شمالی غری بود
 و بر اسطرلاب مسقط سمت سعد
 مشرق معلوم توان کرد و از جان بود
 که افتاب را بر افق مشرق نهد و نگاه
 کنند تا قیام موضع آن و مدار را بر اسطرلاب
 از دو اثر هفت چند بخوانند افتاده است آنچه
 بود مسقط مشرق بود
باب شانزدهم در معرفت
 تقویم افتاب که در شهری با ستیم که عرض

کدام

معمول

۴۶ معلوم باشد و خواهیم که از اسطرلاب
 تقویم افتاب معلوم کنیم اول معلوم باید
 کرد تا ارتفاع افتاب روز بروز و زوال
 است یا در تناقص اگر در متزائد است
 معلوم شود که افتاب در آن نصف است
 از فلک البروج که میان قوس جدی و
 آخر جوزا باشد اگر در تناقص بود معلوم
 باشد که در نصف دیگر است پس نگاه بآ
 کرد و روز دیگر خواهند تا غایت ارتفاع
 دو آن روز چند است بدان طریق که افتاب
 همین گیرند تا بغایت رسد که بعد از آن
 روی در نقصان نهاد نگاه باید کرد
 اگر غایت ارتفاع از تمام عرض بلد زیاده
 است افتاب در ربع شمالی بود از آن
 دو ربع که در نصف معلوم باشد مثلا
 چون ارتفاع روز بروز در متزائد باشد
 و مع ذلک غایت ارتفاع از تمام عرض بلد

بیشتر بود افتاب در ربع مربع بود و اگر
 کمتر بود در ربع ششوی بود و همچنین در
 نصف دیگر که ارتفاع افتاب در روز بروز
 تناقص بود غایت ارتفاع اگر بیشتر از مقام
 عرض بلد بود افتاب در ربع صیفی بود و
 اگر کمتر از مقام عرض بلد بود در ربع جنوبی
 بود بعد از آن چون آن ربع فلک که افتاب
 در روی بود معلوم شود تفاوت که میان
 عرض بلد و غایت ارتفاع معلوم باید کرد
 آن میل افتاب بود پس اگر افتاب در ربع
 بود یا صیفی بود میل شمالی باشد از خط
 نصف النهار بقدر خط عرض آن اجزایا باشد
 از مدار شمالی و جهت مدار هر طرف
 و اگر افتاب در ربع دیگر بود میل جنوبی
 بود در جهت دیگر یعنی از جانب مدار شمالی
 الحادی بیاید و در آنجا که رسید علامتی بر
 آن موضع باید کرد پس آن ربع را که افتاب

در روی

۱۸ در روی بود از منطقه البروج بر خط نصف النهار
 باید کرد پس تا که از خط بر علامت افتد
 جزئی که بر روی افتاد در ربع تقویم افتاب بود
 در آن روز **باب** **فصل**
 در معرفت بالای شخص مرتفع از روی زمین
 و پهنای رودها اگر جزا دهند که بالای
 شخص مرتفع از روی زمین مانند کتا
 یا دیواری یا کوهی معلوم کنند که چه مقدار است
 اگر بیسقط الحجاز شخص توان رسید چون دیوار
 که اگر سبکی از سر دیوار مرز افتد بر روی
 آن مرز و دید و بر زمین افتد ممکن باشد بدان
 موضع که سنگ بر روی افتد رسیدن خط
 ارتفاع بر حیل و بنج و درجه باید نهاد و همچنین
 که ارتفاع کوکب گیرند ارتفاع سران شخص
 می باید که رفت و فرای پس و باز دست می باید
 شد تا ارتفاع سران شخص بر حیل و بنج درجه
 شود و آنگاه از آن موضع که ارتفاع یافته

شود تا بقاعده ان شخص که موضع سقط
 انچه باشد باید بود و بالای خویش
 انچه باشد از ان مقدار که برای بالایی
 ان شخص مساوی ان مقدار باشد بود
 و اگر ان شخص صلا مانند کوهی است مانند
 که بمسقط الحجران توان رسید از دوری
 بر زمین هموار و ارتفاع یکدیگر سران شخص
 و نگاه کنیم تا خطی دیگر بر کلاه خط افتاد
 است از خطوط ظل پس منطبقه را بر خط
 دیگر کنیم که نزدیک ان باشد از خطوط
 ظل و زیاده با نقصان کنیم و فرایش را باز
 پس شویم تا ارتفاع ان شخص بدین زیاده
 و نقصان با و دیگر حاصل الی این نگاه کنیم
 تا از این موقف و هر چه مقدار است تا
 بموقف اول چندا که برای انرا بر دوازده
 اصبع یا در قلم که مقیاس بود ضرب کنیم
 انچه حاصل الی بالایی ان شخص بود و اگر

انور

و موقف اول ارتفاع چهل و پنج گرفته
 باشیم منزه بود و بصواب نزکیه الش
 در مقابل کوهی یا یستیم موضعی که ارتفاع
 چهل و پنج بود و بر قلم اسطرلاب بطل
 اقدام داریم یک قلم زیاده کردیم و چند
 از کوه دور شدیم که ارتفاع سران است
 شد با این طلی پس میان این موقف و
 موقف دوم بودیم چنانچه که آمد در
 هفت که عده اقدام مقیاس بود و ضرب
 کردیم سیصد و هشتاد و پنج که شد این
 مقدار بالایی کوه بود و اگر خواهیم بدانیم
 که ان موقف اول تا قاعده کوه چه مقدار
 است انچه در میان دو موقف یافتیم در
 ظل ارتفاع اول ضرب کردیم و در این صورت
 که ارتفاع چهل و پنج باشد از موقف اول تا قاعده
 کوه میچندان بود که بالایی کوه در تفاوت
 و اگر خواهیم که بنیادی دوری که ان کوه
 که مقدار بالایی کوه بود و اگر

و اگر ان شخص صلا مانند کوهی است مانند
 که بمسقط الحجران توان رسید از دوری
 بر زمین هموار و ارتفاع یکدیگر سران شخص
 و نگاه کنیم تا خطی دیگر بر کلاه خط افتاد
 است از خطوط ظل پس منطبقه را بر خط
 دیگر کنیم که نزدیک ان باشد از خطوط
 ظل و زیاده با نقصان کنیم و فرایش را باز
 پس شویم تا ارتفاع ان شخص بدین زیاده
 و نقصان با و دیگر حاصل الی این نگاه کنیم
 تا از این موقف و هر چه مقدار است تا
 بموقف اول چندا که برای انرا بر دوازده
 اصبع یا در قلم که مقیاس بود ضرب کنیم
 انچه حاصل الی بالایی ان شخص بود و اگر

نتوان کرد معلوم کنیم **اسطرلاب** بگیریم و
 منطبقه ارتفاع می کرد اینم تا چون هر دو
 سوراخ نظر کنیم دیگر سویی رود به
 بنیم هیچگاه که با ششم بر کردیم و در
 صحرا هستیم بدان سوراخ نهم تا نظر
 بر کردار موضع می افتد اینجا که افتد این
 موضع قدم تا اینجا بنمایم چند لنگه یا
 پهنای دو بود **باب**
 در معرفت محل کردن بصغیر افاق و در
 از صغیر افاق ان باشد که استخراج
 طالع و معرفت دیگر احوال و اوقات و روز
 در بیشتر عرض معلوم کنند چنان وضع
 صفائح بسیار اسطرلاب کران شود و صغیر
 افاق هر سه مدار است کنند و نصف شرق
 از افق هر عرض و خط مشرق و مغرب و
 خط وسط السما پس بر هر افق که خواهیم فرض
 باید کرد و خطی که نسبت با افق وسط

الزام

السما باشد پس آنچه مطلوب بود بر این
 وجه یاد کرده اند استخراج باید کرد افقا
 معرفت تعدیل النهار و جرافتا و بطن
 کوکب بر افق شرقی باید نهاد و مری نشا
 باید کرد پس خط مشرق باید نهاد و چند
 مری از موضع ان نشان بگرد تعدیل النهار
 بود و بجهت معرفت **ساعات و وقت**
 و اجزای ساعات و نصف النهار و جبه
 افتاب یا منطبقه کوکب بر افق شرقی باید نهاد
 و مری نشا باید کرد پس بر خط وسط السما
 باید نهاد و نشان کرد آنچه میان هر دو نشا
 بود نصف النهار باشد بود و اگر جدا
 تعدیل النهار بر روز افزائید اگر میل افتا
 شمالی بود و یا بکاهند که جنوبی بود تا
 نصفی النهار حاصل شود پس نصف
 قوس النهار بر یا نژده سمت کتبتا نشا
 مستوی نیم روز معلوم شود و انرا مضاعف

تا به خط مشرق
 و خط مشرق
 و خط مشرق
 و خط مشرق

[illegible]

۵۵ اجزائی بود که از عضاده در مقابل آن
 قرار داشت و چون چنین افتد سطح را بر ارتفاع
 ارتفاع اقتاب یا کوکب باید نهاد و نگاه باید
 کرد تا از ارتفاع وقت چند درجه است و خطی
 که از آن درجه میرود بر استقامت برکد و چون
 افتد از عضاده پس علامتی بر آن جزو باید
 نهاد و با سطح بر خط علاقه باید نهاد
 و نگاه باید کرد تا خطی که از آن علامت میگذرد
 برکد آمد درجه افتد از وقت ساعات و ارتفاع چند
 باشد از این زمان نزده صفت باید کرد و این
 بیرون آید ساعات زمانی بود میان
طلوع اقتاب یا کوکب و وقت مغرب و مشرق
 ارتفاع مشرق بوده باشد یا میان غروب
اقتاب یا کوکب و وقت مغرب و مشرق اگر کوکب
 غروب کرده باشد و چون اجزاء ساعات
 معوجه نهاد اقتاب یا کوکب معلوم کنند
 و در اجزای ساعات ضرب کنند و دائر زمانی

یا

۵۶ با بانی باشد پس اگر خواهند از دائر طالع
 معلوم کنند چنانکه اقتیم و اگر خواهند بر
 پانزده صفت کنند تا ساعات مستوی
 معلوم کرد و اما اگر سطرلاب محیط خود
 شکلی بر بانی کشید بر این صورت

و باشد که این شکل را بر سطرلاب کشند
 پس نگاه کنند تا غایت ارتفاع چند است
 و خطی که از آن مقدار بر مرکز دایره شود

۵۷ طلب باید کرد و خطی که از ارتفاع وقت
 بر استقامت با جزاء شصت کانه شود طلب
 باید کرد و موضع تقاطع هر دو خط باد
 او رد و نگاه کند تا دایره که بدان تقاطع
 میگذرد بر کدام جزء افتد از اجزاء شصت
 کانه و خطی مستقیم که از آن جزء بیرون
 آید بر کدام جزء افتد از اجزاء نو و نگاه
 آن جزء را نگاه باید داشت و از خطی در
 بیرون زده صفت باید کرد حاصل ملاحظه
 رضای بود ماضی باقی متالش باقیم
 از ارتفاع شرقی سی و یک درجه و ثلث
 ارتفاع پنجاه درجه پس تقاطع خطی
 که از پنجاه بر میگزین شود و خطی که از سی
 و یک با جزاء شصت کانه شود بدست
 آوردیم و آن موضع است که علامت
 سیاه بروی کرده باشیم و نگاه کردیم تا
 دایره که بروی گذرد بر کدام جزء افتد

و از آن

۵۸ از اجزاء شصت کانه بر چهل می افتد
 پس طلب کردیم تا خطی مستقیم که از
 چهل بیرون شود بر کدام جزء افتد از
 ربع بر چهل و یک و نیم می افتد چهل و
 یک و نیم را بر بیازده صفت کردیم دو
 بیرون آمد بماند یازده و نیم درجه
 ضرب کردیم چهل شش شد پس کفیم
 در این وقت دو ساعت و چهل و شش
 دقیقه از ساعات زمانی گذشت است
 از روز از اجزاء ساعات ضرب کنند
 و چنانکه کفیم عمل کنند و جوی دیگر بکار
 در معرفت دایره از ارتفاع اول از صبح
 افاقی تعدیل آنها و معلوم کنیم بر چنان
 کفیم غایت ارتفاع را در این ربع طلب
 کنیم و ارتفاع وقت نیز طلب کنیم و تقاطع
 خطی که از غایت ارتفاع بر میگزین شود
 و خطی که از ارتفاع وقت با جزاء شصت

کانه شود بدست اویم و در آن که بدان
 تقاطع بگذرد نگاه کنیم تا بر کلاه جز افتد
 از اجزاء شصت کانه علامتی بروی
 کنیم پس چند آنکه باشد تمامش تا شصت
 بگیریم آنچه بر این است در بعد بل النهار
 ضرب کنیم و بر شصت هجرت کنیم آنچه
 بدون این است از بعد بل خزانیم و نگاه کنیم
 اگر میل افتاد یا بعد کوکب از معدل
 النهار شمالی بود از اجزاء شصت کانه
 که علامت بروی کرده ایم نقصان کنیم
 و اگر جنوبی بود بر آن افزاییم و آنچه حاصل
 آمد نگاه کنیم تا خطی مستقیم که از آن مبلغ
 بدون شود و بر روی هر یک از اجزاء
 افتد پس تمام آن جزء تا بود بگیریم و از
 فضل دایره خزانیم پس اگر ارتفاع شرقی
 بود و میل افتاد یا بعد کوکب از معدل
 النهار شمالی بود و فضل دایره از جمیع نود

نویس

و بعد بل النهار نقصان کنیم تا دایره بلند و اگر میل
 و یا مجموع فضل دایره و بعد بل النهار از نود نقصان
 کنیم تا دایره بلند و اگر ارتفاع شرقی بود و میل
 و یا بعد شمالی بود و فضل دایره و بعد بل النهار
 و نود هجرت را جمع کنیم و اگر میل یا بعد جنوبی
 بود و بعد بل النهار را از مجموع فضل دایره و نود
 نقصان کنیم آنچه حاصل آمد از همه احوال اثر
 حاصلی بود پس در جداول یا مری کوکب
 بر افق شرقی نیم دایره را از جدولی نشان
 کنیم و از موضع نشان بقدر دایره بر روی
 اجزاء هجرت بگردانیم تا آنچه بر افق افتد
 طالع بود و اگر دایره برانزده قسمت کنیم تا
 مستوی بود گذر شده از وقت طلوع افتاد
 یا طلوع کوکب تا بوقت مغرب و در آن وقت
 استویست که گفته ایم ارتفاع شرقی سی و
 میل یا فیم و غایت ارتفاع پنجاه و دایره که
 بر تقاطع بگذشت بر جداول و در جهان نگاه

بعد جنوبی

داشتیم و در این روز میل افتاد جنوبی است
 و نقد بل النهار مشهور رجاء تمام چهل تا
 شصت است بهیت یافتیم در شش صفر کینه
 کردیم صد و بهیت شد بر شصت هفت کینه
 دو بیرون آمد چون میل افتاد جنوبی بود
 بر چهل که نگاه داشتیم از یازدهم چهل و دو
 شد خط مستقیم که از آن بیرون آمد چهل
 و پنج میرسد از اجزای نور تمامه تا نو چهل
 پنج باشد و این فصل در آن است چون ارتفاع
 شرقی است و میل جنوبی مجموع فصل در آن
 و نقد بل النهار که بخواه و میل است از نور یکا ستیم
 می دهند و رجاء ناند و این در آن باشد و ساعت
 مستوی دو ساعت و سی شش دقیقه بود
 کند شده از روز **سنة البیوت** چوز جوام
 که از صحنه افای سنویر البیوت کنیم در وجه طالع
 بر افق آن شهر بنیم که خواهیم عاشر بر وسط
 السماء افتد و آنچه را که از آن معلوم شود پس

هفتاد

چنانکه گفتیم نصف قوس النهار طالع معلوم کنیم
 و ثلثش یکیم طالع بر افق بنیم بدینجهت
 مری که است پس بقدر ثلث قوس النهار بر نو
 اجزای هجدهم بگردانیم و بر وسط السماء افتد
 با زدهم و دیگر یکا و دیگر هجدهم نقد یکا کنیم
 آنچه بر وسط السماء افتد با زدهم و دو بعد
 از آن با دو یکا طالع بر افق بنیم و ثلث قوس النهار
 از شصت یکا کنیم آنچه افتد نقد بر آن مری که
 بر خلاف قوس النهار اجزای هجدهم بگردانیم آنچه بر
 السماء افتد بنیم بود و بعد از آن یکا و دیگر
 یکا و اینهم همان نقد آنچه بر وسط السماء افتد
 هشتم بود و چون از خانها معلوم شد نظیر
 هر خانه خانه دیگر بود پس هر دو از ده خانه
 معلوم شد اما طالع بر وجه خط استواء
 بلد معروف است و طالع سال اندک از سال
 کند شده و در وجه طلوع و در وجه غروب که کتب است
 هر بر آن قیاس که گفته آمد است و صفیقا معلوم

توان کرد و این قدر کفایت بود
باب نهم در معرفت
 راستی و یکی است در باب و امتحان آن چون علامه
 بدست گیرد شافوی در دلبیان باید
 بنید و از زیر عروه فرو گذارد باید که آن
 ریمان بر خط علامه منطبق باشد و الا راست
 نبود و بعد از آن ارباع هر دایره باید که چون
 به پرکار امتحان کنند مساوی باشند و بنا
 که چون ارتفاع گیرند بیک طرفی اندازه
 و هم در حال اندازه بگیرد و آنست و ارتفاع ببرد
 همان ارتفاع اول باز باید تا اندازه راست بود
 و چون بیک شطیبه بر خط علامه یا بر خط مشرق
 و یا مغرب نهند دیگر شطیبه باید که بر همان
 خط نشینند و هیچ تفاوت و افتاد و مختلاف
 باید که مدار و اسوال الجمل بر مقدار و آنست که نشان
 تمام عرض صغیر باشد و مدار و اسوال السطرطان
 و مدار و اسوال الجدی هر یکی بقدر میل آن از آن دور

بر

باشد و باید که تقاطع دایره افق و خط مشرق
 و مغرب و مدار و اسوال الجمل هر سه بر یک
 نقطه باشند و اگر بر یکا نباشند و یک مدار
 بر تقاطع مدار و اسوال الجدی و خط وسط السما
 افتند و دیگر سر بر تقاطع خط مشرق از
 مختصات تا خط مشرق و مغرب با مدادی
 از مدارات در جانب مشرقی نهند باید
 که تمام فسخ که بر یکا در نظیر آن تقاطع افتند
 در جانب غربی و در اجزاء منطقه البروج
 باید که چون در وجه بر افق شوقی نهند نظیرش
 بر افق غربی نشینند و همچنین اگر بر خط مشرق
 و مغرب نهند یا بر خط وسط السما و چون اول
 جمل بر افق مشرقی نهند باید که اول جملی
 بر خط وسط السما افتند و دیگر را امتحان
 کنند تا مقدار برج جدی و قوس و مقدار
 دلو و عقرب و همچنین هر دو برج که در جانب
 آن نقطه انقلاب مساوی باشد باید مقدار

۶۵ است یانه اگر باشد درست باشد و الا کج
 باشد و چون یکی ارتفاع بکشد و همان خط
 بکو یکی دیگر ارتفاع بکشد هر یک کوکب را پیش
 آن ارتفاع کنند بر مقتضای آن که یکی کوکب
 بر ارتفاع خود افتد صحیح بود و الا کج بود
 سر و سر طاق و جدی و حمل باید که بر صفا
 خود گردند بی هیچ تفاوت و باید که خطوط
 ساقا صریح چون بهر کار امتحان کنند
 بعد میان هر دو خط که فرجه کنند و هر چند
 مانند دو خط دیگر بود بر همان مدار باشد
 امتحانات مشهور و زیاده از اینها ملاحظه شود
باب در صفت
 شناختن چند از قواست که بر اسطرلاب
 ثبت کنند جهت ارتفاع گرفتن بنبط چاره نبود
 نبود از معروف کوکی چند از قواست و خواهد
 این موضع نیز مشهور و تر است صفت کنیم آنها
 چون خواهند که بشناسند که کوکب ثلثه مشهور

انیشا سراج

از این

۶۶ نوبت باشد که از این نوبت خوانند و چون
 نگاه کنند و از وقت که بر این طلوع کند کوکی
 روشن بزرگ از جانب شمال یا آن طلوع کند
 چنانکه میان هر دو مقدار و نیزه بالا آن کوکب
 را عین خوانند و چون بر این خط نیزه باشد
 طلوع کند کوکی روشن بر این در پس آن بخوابد
 مانند یا پهلوی کوکی دیگر از آن تاریکی بر صورت
 کتابت دال باشد و آن کوکب روشن بزرگ
 طرف دال بود و آن کوکب را عین خوانند
 و آن منزل دیران باشد از منازل مشرق
 از دیران صورت جزا بر این که عوالم الناس
 از این را خوانند و میبجها نجات خوانند
 بر صورت مروی باشد که و شمشیر و دوست
 آن که بر بالای سه کوکب باشد دو ستاره
 روشن باشد افتاد است راست و روشن تر
 باشد و از آن ارتفاع بکشد از این **باب**
 خوانند و از دیران که در زیر کمر و شمشیر

تاریکتر

بود پای چپ روشن تر بود و بر کمر و از آن
 ارتفاع گیرند و آنرا **رجل الیمین** خوانند و
 در میان دو دست اندک لاسه کوکب خورده بیست
 مانند سه نقطه که بر حرف ناهند آنرا
راس الجبار گویند و هفتصد از منازل قمران
 بود و بر عقب جوزا و ستاره روشن و بزرگ
 بر عیال بدید و سوی مجرم که میان ایشان دو
 نیر به بالا بر این یکی جنوب مثل دیگر شمال
 و جنوبی روشن تر بود و شمال سرخ تر و
 خورده تر بود و با هر یکی دو کوکب خورده بر
 اند بر بعد دو سه که این دو ستاره بزرگ
 دو شعری اند بزرگ تر که جزئی است شعری
 تمام خوانند و خورده تر که شمال است **شعری**
شای خوانند و میان را عبور گویند و شای
 و همچنین آن ستاره که با هر یک می آید
 مرز خوانند و این کوکب در تابستان ظاهر
 شود و در خشت و در زمستان در اول شب

در خشت

و در مقابل شعری شای از جانب شمال و
 ستاره باشند روشن تر و بزرگ بیک دیگر
 که آن دو ستاره از دایره گویند و هر یکی
 را راس النور خوانند و آنرا اول بر این و بعد
 نزدیک تر بود **راس النور** و **القطر** و دیگر را
راس النور و **القطر** و بر عقب ایشان بمقدار
 دو نیز چهار کوکب می آید بر خطه قمری
 بر این صورت : و این چهار کوکب
 جنوبی کوکب سیم که در مقابل آن باشند
 روشن تر باشند بود و جنوبی از همه بزرگتر
 بود از **قلب** **السد** خوانند و در جنوب آن
 یک ستاره تنها باشد که در حوالی آن هیچ
 ستاره نبود از **اهز** و خوانند و بر عقب
 قلب **السد** ستاره دیگر می آید روشن تر
 ستاره دیگر نزدیک بدان در و روشنی
 و این دو بغایت روشن باشند و در تابستان
زیر خوانند و بمقدار یک نیز به بالا کوکبی

ستاره

دوشن و در بزرگی و خوردهی فیاض
ایشان میاید انرا **خدا** خوانند و بر عقب
صرفه مقدار دویزه ستاره روشن تنها
میاید و بر جانب شمالی آن بقدر سه چهارم
نیزه ستاره سخت بزرگ و روشن و قسا
تاریکتر بر بعد و کز با او براید و این دو
ستاره روشن سما خوانند که شمات
از **سما** خوانند و دیگر را که روشن
تر و شمالی است **سما** **را** **خ** خوانند و آن
ستاره که با آن است آن را **را** **خ** خوانند
و در آخرها و اول شب سما **را** **خ** بر میان
آسمان باشند مقابل سرواغر و جنوب
و معربان که شمال مشرق آن بقدر دو
نیزه هفت ستاره باشند که بر شکل دایره
بودند اما که عوام الناس کاسه شکسته
و کاسه در دستان خوانند و همچنان انرا
فلک خوانند و یکی کوکب از آن کوکب روشن

منه

نمودند از **فلک** خوانند و چون فلک میان
آسمان در جانب جنوب ستاره کان عقرب
نزدیکر سنده نصف النهار از آن کوکب
روشن تر ستاره بود که با آن دو ستاره
دیگر تار بیکتر که از دو جانب آن باشند
بر خط معقولات انرا **قلب** **العقرب** خوانند و قسا
الیهت دیگر روشن بر میان آسمان گذرد
که با دو ستاره خورده بر شمال غلی خورده
مستأوی اصلع باشند عوام الناس
انرا **دیک** میخوانند و در آخر تابستان باقی
شب بر سمت الراهن بود انرا **نور** **العقرب** خوانند
و در مقابل آن از سوی مشرق و جنوب **نور**
کنار عجم ستاره روشن بود و مقدار قسا
دیگر تار بیکتر بر شمال خط مستقیم باشند
که عوام الناس انرا **سطلین** ترازو خوانند
آن ستاره روشن **نور** **الطائر** است و
چون **نور** **الطائر** ساندند کوکب تار بیکتر



بسم الله الرحمن الرحیم
عرو و نقای که نابگویم

حمد و صانع توانا را مهر و وفا افزین دادا
خلق سازند مکنی گاه از زمین و زمان
آنکه افراخت چرخ اختر و آنکه انداخت فرخنده را
رضع سملها نسوتما اخراج ماه او مرعشا
تا کند حسن و جمال ظهور سیاحت آینه دل بر نور
شاد و سینه دلجو کار فاشا جسد قان و باب
ای خوش اندک که شد خوش مری نور عالم را آیش
از شطایب هر سرخا بیفوده است روی کار وای
عاجز دارد درک نور او سجد که از اقلیم رؤیت بیرون
نسبت در دژ پادشاهان و فکر را محال و نادر
از کمال غایتش بر خلق کرده ملاح فکرا اند خلق
عقل را داده از برای تنوا فاقوا الله یا اولی الاب

که

کرده ابد اع برکت است بر مهر
مطلع صبح خن مطلع مهر
بهر ششاهنجهای ملک چید بر هم مقنطر افلاک
بلند و رفقا کتابان او داد از سواد بیا الیافها
چرخ با خط قایل در زمان سحر دان بدگر او کردن
ساخت از لبتین شمشیر قضا سیر بر سر خن منظر
درجات سپهر رسید شد کرد فتن چرخ اندک و
بی نیاز از انکان خدای قلد و چه خوش کند و عدلها
با مکان از زمین مکان چکند اسماء و خدایا چکند
افزین بر سر و انکار کبی ما افلاک منزل عری
کرسی مجدان سول مشی بسکه با شایسته قدر
از یون بدین یلیند سپهر هیلد بچند و برین آن
بود او نور چشم اهل صفا برده غلبه کنیز شد جا
بافت ملین دفتن کما نور او هر چه خیر در اسطر
دنبه شاد و مقام شاد قلاب فوسین او آرد
پرد ملک و بر فراز بران کرد سیر صفای افان
ای و شاد و کتا و صین جمع خاطرش محل یقین
دل آفتاب محزون و اسرار روی تمام مطلع الا نوار

شاخ مشرق اندک خط کشا شد خوانای حیا و القدران
 سبیل و شصت نکلند در جانشین جرح کشید
 ز دوسیم نماز کفایت کرد برش اعتبار فلس داشت
 چون نبودش علامت اندک بنما مهرش بودش ظنل
 مستوی قول و فعل و نام قدش درون خداوند
 راست هم اصل و غیرش هست خط است و خطش
 حلقه او سر و عنقه الوفی کایه الکریمن کند اله
 تیغ انشاء های است مشرق نور مغرب ظلمت
 بر کل روی الی وصلوا مقصد در شاهد خلوا
 و طایفه اسلام و الا کرام ما تو الی المشهور و المعرا
 تحت حق بر اعتراف او بر جهای سپهر حلت او
 هر مؤرخ و ظل خدا از خدا هیچکس نکشد جدا
 پیشوایان اهل صدق و حق که از نیای او مافردین
 ملک شرع انصاریان با مهر حق ارتفاع از اقلین با
 باشد از ذهن تا قبل دنیا تقیه در شبهه با اندک دنیا
 بر شان شبهه با شود بود او من از بیت شکوت بود
 و جلای شریف نبوی کاه ظاهر کنی در مخفی

۷۸ ریت اطلع شعور و ولایتی وارضا با خدا عن نعم
 بعد از خدا و نعمت معبود در طبع الهی
 کن برای محنت طلب نظم کردم بقدر اسطر
 مهیت باب محقق طوی خواجیه فیلسوف قدسی
 قدر الله روح الکامل وارضا بفضل الشامل
 در صفاتها مقام الهی کمال بهر اصدیها از سال
 نظمش آمد ز اتفاق و آید بعد بسیت با سطرلاب
 حفظش اسان بران دنیا دایم
 کسب بند در غیبان دین
 باب اول بیان ان النبی که در اسطرلاب
 آنچه در وی علامت خلق خدا و آنچه در حلقه است و به
 وان ملیدی که در سینه که سیم این را در اصطلاح
 ام که در سیم را دست چپ بنا که صفای دران کفیه مقام
 شبکه ان معجزه مراوست نام ان شبکه کون هم نیکوت
 کشته بر روی جرح در کما سبیل شصت هم لایق
 ابتدا به خط علامت نداشت بهر الی این باشد راست
 شد هر پنج ده و نه شد یقین تا شمارش از ان شود معلوم

۷۹
 پس دو خط است جمع کوشا
 بر قوائم تقاطع ایشان
 این خطی که علاقه میابد
 خط وسط آنها را گویند
 و آن دو خط شرقی و غربی
 دائرة علم را ازین دو جا افتد
 شده یکبار دو ربع و نیز
 منقسم کما جزاء ارتفاع بود
 و آن دو ربع دیگر نیمه قوس
 شده اجزاء خط بر این مرسوم
 بر صفائح و اسرار بسیار
 رسم کرده است صانع ازین کما
 میتوان بی تمام سرد انرا
 با صیغه است هرگز نشناخت
 بر مدار میان خود محمل
 و اسرار میان علم و اسرار
 در شمال و جنوب و چهار
 هشتان هر را بر اسرار جدا
 و آنچه باشد در میان مدار
 که یکدیگر در بر و سر سلطان
 در جنوب و در شمال و قاع
 هست بر عکس حال این دو
 پس و اسرار بر این
 جمله بر روی هم کشیده اند
 تا تمام است بر این
 جمله که مقتضای تمام
 سمت را بر این خط و میان
 ساد بر مرکز نشان شده
 تا و قوس که هم فضا را
 افق مغرب و مشرق آن
 کرده بر مرکز صیغه دیگر
 بر قوائم دو خط است که در
 این ملک نشسته بر علم و شای
 خط نصف النهار و وسط است

نیل

و دیگر خط مشرق و مغرب
 هر خط است و استایل
 نیمه آن که سمت بر این بود
 خط مغرب و مشرق است
 نیم دیگر که سمت و یکتا
 خط مشرق و مشرق است
 نام این خط که کشیده
 افق مشرق و مغرب
 در میان مقتضای است
 مختلف نقش کرده و استایل
 مشرق و مغرب و یکتا
 سده از ثانی و یکتا
 دو و در ضعیف است یکبار
 تا خود رفتن را در تمام
 شده هر یک شایع
 ازین بر دو جانب خط
 افق مغرب و مشرق
 هر یکی میان دو خط
 خط است و یکتا
 قوسها در نقطه ساد
 مثلاً و کشیده است
 آن دو اسرار نام نهاد
 کاه هم جای جهت است
 هست بر عکس ظاهر
 که بر این بر چهار جهت
 نام از منظر البروج ازان
 شده هر ربع صیغه
 بشمار یکی که از قرار صواب
 محضیت از برای سطر
 مغرب و مشرق بر این
 بر اجزاء مجرم میگردان
 بر دو کرانه است که کشیده
 کو کبی از ثواب اعظم

نام هر یک منطقه و فری
 کوکبی را که آن بدو نوری
 کبیسطریب شد شمالی
 کوکبی که در روز منطقه
 عرض بر زمین جنوبی خوان
 قطب بود میخ کرده است که
 به صفاغ زجریه سلسله
 پشت جریه عشاء و کبریا
 نسبت آن ارتفاع زمان
 و آنچه شد بر عشاء و زمین
 لیکن نام دارد دو وقتین
 دو منطقه است و عشاء
 شد سطا یا ای ارتفاع
 در دو لویه و ثقیه کثرت
 ثقیه ارتفاع نامش دان
 آنچه بر وی کند قبلت
 و شری نام کرده صفا کار
 حلقه زیر شعاع نام بشیر
 فلس که جزایش نشاید بشیر
 زانسان سطح خاک و شیل
 نام آن را بعد بر صیگویند
 کاه مرسوم کشتن به خط
 به عصاره دوازده خط را
 خط ساعه است و خط استوا
 بهر بلدان صیفها است
 باشد افلاک دیگر با شاد
 شده در بعضی از سطر را
 هر چه ربع آن دو جهت
 کاه ستادش کیلیم با کاه
 شده هر ربع رسم و حجج
 متقاطع نقطه باشند
 که تقاطع کند در آن محل
 خط مشرق و شمال در آن محل

افق

افق مشرق و مغرب
 زان
 بهر جایی که عرض و خط
 چون مدار و جغانه که
 خط وسط است آن را وجود
 کند از هر که صیفی صعود

باب الفی در ارتفاع

اما مشایخ و اخراج
 اگر از افق باشد در کار
 پس علامت است بر افق
 اینجا کن که پشت سطر
 سوی خود بکری ای و ثقیه
 سمت اجزاء ارتفاع از
 سوی هر و عشاء صیگو
 تا کند مهر افق کاه
 از یکی ثقیه سوی ثقیه
 پس برین ناشی است بلکا
 جزء افتاده ارتفاع
 و در پشت امتداد شد
 پس سطرلاب را با یاد
 و یکی ثقیه با یکی خط
 سکر هم عصاره میگرد
 تا به یکی گذشت در هر
 سویان ثبت دیده شد
 پس هر جزو کان منطقه
 ارتفاع سطا کفت ستاد
 همچنین از ارتفاع هر بلد
 که بود در آن با بر عیان
 پس نظر کن در ارتفاع
 شرقی عرضی و بدین
 که بین ارتفاع یک شهر
 زاندر شرقی و غربی که

مقاله

چون در اجزای سابق تعین
 پس نمودیم بخشش تقسیم
 سویی در و نشان اولی
 در میان دو نشان وری
 پس چنانکه بود چنانکه
 نزد همان نشان اولی
 چون مقطر شود و مقلد
 کاد افتاد که باقی نشان
 جای خود بر مقطر اول
 پس نه بر مقطر ثانی
 انچه افتاد که باقی نشان
 پس تفاوت در سطح
 ضرب سازش بر خط
 کاد و در بعضی از
 انچه شد خارج و می
 تا به بینی یا ارتفاع رسید
 و چون کن در مثال از
 بر فی المثل شود و تحصیل
 شد حاصل هر جزو و نیز
 این را می بیند محصل
 مانند این جزو و نیز
 بر شرقی مقطر
 که بود جایی شمس الحقیق
 احتیاجش چنین شود و تبدیل
 چون در المقطر بر افتاد
 برده شای می نشان محصل
 هم می نشان که در این
 جزو افتاد از زوایا
 بنک و نام مقطر اول
 منقسم در میان مقطران
 شش صد و بیست و شش
 سویی در و نشان زوایا
 در سطوح و بر خط
 در جزو و زوایا از

بهر

بیت نشان ارتفاع شمس
 موضع شمس مقطر
 هم نهادیم بر مقطر
 هفت و نیم از نشان و نشان
 ضرب کردیم آن تفاوت
 پانزده حاصل آمد که دریم
 شد دو و نیم خارج مطلق
 سویی و در موضعی که از آن
 پس مری را بر این نشان
 است تبدیل طالع ارمین
 کت بر مشرق این طالع
 پس مری نشان اول
 بر مشرق این بگذار
 افتراقی که آن نشان را
 باز بر مشرق این بگذار
 پس بعد از نشان خط تحت
 جزو تبدیل نام آن خود را
 در میان مقطر اول
 مواضع شمس مقطر
 مواضع شمس مقطر
 جزو تبدیل بود که نشان
 تا که ارتفاع کان دو بود
 بر تفاوت اول و دوم
 از نشان تحت خط
 تا دوم بخ بود در میان
 هر دو ارتفاع خود افتاد
 انکه در هر جای زوایا که
 در میان دو خط بود واقع
 که بدان حاجت نزد عمل
 خط اول مری نشان اول
 نام آن خود تفاوت اجزا
 خط دوم مری نشان اول
 تا نشان دوم تفاوت جهت
 بیشتر از تفاوت اجزا است

اول

۸۷ ضرب کردن تفاوت اجزا در میان قیاسها
 حاصل ضربی چون شود قسمة شرک در وقت برقیل
 خارجش از قیاس خط در وجه طالع است جمله در وقت
 فرض کنی و **مثال** از دو دو جمع دو دوازده از نو ر
 هجده در وجه طالع است سیکر تا چه تا سیکر از نو ر
 بر خط **نمودار** بر مقنطری هجده بها د
 بر سر مشرقی افق قیاس نقطه از بروج گشت با س
 که میان دو خط جوی بود کان شش است دوازده و
 بر سر مشرقی افق خط شش بر سر مشرقی افق خط شش
 هم نشان کن بر خط افق **سوم** از تفاوت اجزا
 بر وجه طالع خط دوازده بر سر مشرقی افق بر کس
 هر نشان کن بر خط افق **بیخ** و نیم آن تفاوت که بود
 زین نشان تا نشان ششمین جز وقت بدل نام کن بسمین
 نیم دسه کان تفاوت اجزا ضرب شرک کن که مجموع آنجا
 بسیت و یک از آن شود قسمة شرک کن با آنچه بدلت بدلت
 کان بود بیخ و نیم خارج آن سه و گری فیروز و نیم بدلت
 جا را تا بیکر از نو ر **بر خط** اولین که شش بدلت باد

بر

پس از جدول است و شرح واقع باشد این باشد در وجه طالع
باب طالع بیان اگر بیان
نمودار طالع ارتفاع

هست بر وجه طالع بیان حاجت افکند در اختیار
 شده باشد بر طالع بیان بهر کاری بهستان شما
 پس بخوانند تا شود معلوم از زمان ارتفاع مهر و نجوم
 تا بداند چنانچه شد انقدر که بود وقت طالع بخار
 در وجه طالع ای بلند اختر بر سر مشرقی افق کس
 در وجه مهر بر بروج آنکه بر کد امین مقنطری افق
 شرقی بر بروج آنکه از آنچه شد ارتفاع مهر بدلت
 چون بدان ارتفاع ای مهر وقت طالع بود بر روی مهر
 و بر بروجی که در وجه طالع در مقنطری افق سوئید
 بلکه در تحت ارض شد طالع بر بروجی که در مقنطری افق
 کوکب از نو ر ثابت که فسد بر مقنطری شرق و غرب بدلت
 شب بدان ارتفاع چون برسد
 وقت معروض طالع است بدلت

باب طالع بیان اگر بیان
نمودار طالع ارتفاع

بر مظهر از قلع گذار در جبهه می نشان میدار
 بر سر مشرقی افق اور در جبهه کن می نشان میدار
 این را بدجلو کاه برود داری دان که ماضی است از
 و کبر و غرور افق بینند هر روز باز می آید دهند
 بر تالی میان هر دو نشان داری از روز و اقیانوس میان
 و گذار می نظیر کرب بر امتناع شب
 می بر سر جبهه را بیا بقای نشان در اسطرلاب
 بر سر مغرب افق اری جزو مهر و می نشان داری
 بر تالی می اهر و نشان داری ما می از شب است
 در می جزو افتاب بیا بر سر مشرقی افق اکاه
 در سما دی میان هر دو نشان داری از شب است
 و بر دلالی نشان داری خواهی زدی و زود می
 جای او کافتاب یا کوب بر مظهر گذار می ای می
 در جبهه طالع ای نشان داری بر سر مشرقی افق بگذار
 باقی ان کن که شکر داری و اثر ترا شود معلوم
 داری از بازده کنی تقسیم ساعت متوی شود تقسیم
 یا قیاس هر یکی بیک چهار بهر ساعت و فاقه نشان

مظهر

ظ
هر دو دال

نور

جغیا از جبهه می شود ایا ان قد استعجابا د قان ان
 که بود رفته یا بود باقی جزو شب یا روز داری
 بجهت ساعات روز که خواهی ماضی قیاس را بیا
 بر سر مشرقی افق بگذار جزو مهر و می نشان میدار
 با بر مغرب افق اور هم نشان کن میان شما
 هست ساعت هر دو در میان مستقیم کن میان شما
 باقی ضرب کن با هم و از قد ساعات باقی قیاس
 گزیند بیت و بجا کن بیا باقی ساعات و فاقه شب
 موضع شمس کنی اول بر سر مشرقی افق زحل
 باز بر مشرقی افق نهی بر سر سر حال است
 چون شماری میان هر دو نشان داری از شب است
 چون غایب بیا بر مظهر قد استعجابا شود معلوم
 تابعی کو شب شود طالع خواهی از وقت ان شود طالع
 بر سر مشرقی افق بگذار جزو مهر و می نشان میدار
 بیا از آنکه نظیر آخر بر سر مشرقی افق اور
 هم نشان کن بر می میان شما مستقیم کن میان شما
 بجهت طلوع ان آخر خارج ساعت ان شما خود

جمله ساعتی چنانکه ضرب در پانزده نما بصواب
 در دقایق در آن شود چنانکه یک بیکر و جمع را بر د
 پس در اجزای ساعت معلوم را از خود نیز دانسته شود
 تا بگردن خارج تقسیم قدر ساعات صوح تقسیم
 ساعت صوح اگر داند خواهد پیش مستوی بگرداند
 پس در اجزای ساعات صوح ضرب کن در اثنتی که خروج
 ساعت مستوی بداند انگاه
 ساعت مستوی بداند انگاه

باب سابع در بیان تقویم
 بعد از آنکه از معدل دیگر غایت ارتفاع آن خط
 در وجه افتاب را بگذارد بر خط مستقیم نصف النهار
 هر نقطه که افتاد بخوبی غایت ارتفاع آن را از عرض
 میل شمسی بخیر شدن و یا خیر نامدار سر محل میدان
 پس شمالی بود در آن عدد میل پریش جنوبی در
 و آن نقطه که آن محل گذر هست قدر فاصله عرض بگذارد
 میل کلیت آن مدار حمل تا بسطح خطی نزدیک
 می که کوچیک بگذارد بر خط نیم روزی و یا شب

هر نقطه که افتاد بر آن غایت ارتفاع آن را
 پس اگر نیم را بر دقتا د بین قطب ضعیف نقطه
 کو که از جانب شمال بود و بر روز افتاد آن جنوبی
 بعد از آن میان جای می نامدار حمل چهره می
 هر می که فاصله بود در د و آن مدار را حمل
 بعد از آن نیم را در آن و آنچه بر روز افتاد جنوبی
 کو که چون بدید نزدیک می که در مدار را حمل
 بنویس و بعد در حساب بود

ارتفاع آن قاع عرض بلد

باب سابع در بیان تقویم
 در جات طلوع و غروب هر نقطه که از آن طلوع
 که مطالع را سواست بنا بر خط در وجه افتاب گذارد
 ز اول بحر بر قالی آن تا می آنچه افتاد میان
 شد مطالع یا ستوان عمل به هر چه در خط را حمل
 و در مطالع را بگذارد بر سر مشرق یا مغرب بگذارد
 و در مطالع ز هر سر محلی را ستوان بگذارد یا کاهی
 بر خط مشرق یا مغرب بگذارد اول و آخر هر دو نظر را

در این کتاب

اخر قوس را با این بنا بر پس مری را نشان نمادید
 این خط میان هر دو نشان بر تو ای مطالعش میدان
 پس اگر فرض بود بر خطی راست و آن مطالع از فوق
 و در که بر مشرق افق بود پس بدان کان مطالع بلد
 و در کداری شطیبه اختر بر مشرق افق بنظر
 بگرد و شمار جزو مری زاو لجم تا بدان شمیری
 این را بدین روز مطالع دار از برای مریضه نشان
 و در کداری شطیبه اختر بر مشرق افق بنظر
 این را بدین روز مطالع دار از نظری و بجمعیان
 درجات هر مطالع و عرض هم بدین لحاظ بنظر
 پس بیا و شطیبه اختر بر مشرق افق بنظر
 جزو از منطقه که هر آن کشت بر مشرق افق ایان
 در جبهه مطالع آن نشان اینچنین است مقتضای قیاس
 و در کداری شطیبه اختر بر مشرق افق بنظر
 جبهه از منطقه که هر آن کشت بر مشرق افق ایان
 در جبهه مریضه آن نشان اینچنین از هر زبان باشد
 و در کداری شطیبه ناخا بر خط مشرق یا بوسط نما

از

است جزو که کشته هر آن در جبهه هر میزان بعیان
 در جبهه برج یا مری را اختر بر مشرق افق او
 بر خط مشرق و هم بگذارد هر دو حالت مری نشان
 این باشد یا هر دو نشان است بعدیل و زان و
 میزان در جبهه یا از آن اختر
 خود بعرض صغیر ای مری

باب ثامن در بیان خط طالع و انوار کاند
 چون بشیر افق مطالع هست بر مغرب افق
 بر خط نیمه و فوق الارض عاشر ساعت در فرض
 کشت او تا دار بعد مطالع پس از آن تا جمل را مقصود
 سایع از آن از این چهار درج بهی بر دو ساعت مروج
 بر خط نیمه و فوق الارض یازدهم نیم است در فرض
 پس در کشت از جبهه مطالع بر خط چهار ساعت واقع
 بر خط نیمه و فوق الارض هشتاد و شش در فرض
 پس در کشت از جبهه مطالع بر خط چهار ساعت واقع
 بر خط نیمه و فوق الارض ناسخ ثالث است در فرض
 پس در کشت از جبهه مطالع بر خط هشت ساعت واقع

بر خطای در فرضی و فرض

خاص ثانی است در فرض

باعتبار سطح و ارتفاع

منگذا روی نظیر خودی که
باز بر منگذا افکند
سازمانین به پاره شدن
از میان طلوع صبح و هید
و در گذار روی نظیر آنها
بر خطای و هید از شرق
پس میان با ندره کیفت
از میان غروب کرد و
ارتفاعی چند به هید از
نهی بر منظره آن
چکدام است ارتفاع بود
نهی و هید شرقی که
نموده طلوع صبح و هید
و رفتاده خط وسط آنها

بار اول

با مینا شش و شش و شش

سازمانی و هید

ظل و سوم پشت اسطرلاب
کر خطای در ارتفاع
بر سوار ارتفاع از خط
نیکو تا سطح دیگر
پس اگر بر دوازده باشد
و در بقیه هید و شش
ارتفاع از بدای ای هید
تا بقیه سطح دیگر
ظل سالم همین شود و
دو عدد از میان شده
بر خطای و هید
استاد یکی وسط است
ارتفاع از دوازده
و در بود ارتفاع که از آن
ساخته و آن سد و چله

شماره

۶۱ و بود قد ظل بر معلوم ارتفاع نباشد منوم

یک شطبه بظل گذارخت دیگر افتد بر ارتفاع درخت

و بود سلی بر سطح بظل معلوم مستوی و دریا

کو بود از دوازده کس بر همین طود را بکا و بر

و بود بیشتر از آن بشمارا شصت بر صد و چهل

خارجش ساز خط معلوم کوهست بر خط شرق و غرب بود

بر این یک شطبه راست بهر

هست بر ارتفاع آن دیگر

باب طاری هفت کس درین **الاص سال بعد از این**

در بطالع مختب در سال ساز بر مشرق باقی ایستاد

بر مواضع بحر مشرق جزو هشتاد و هفت از دریا

بهر جوار سد روی بگذارد بهر چرخ و دریا گاه

کشت بر افق شرق پانصد هشتاد و سال ایستاد

بهر نظر کن که جای نقش شرق و غرب است یا که جنوب و شمال

که بتی است شب و خورشید و در بعضی است روز و شب و خورشید

بهر بخور که شنبه شام است هر بخور یک عدد ساعات

هم بدین طالع محو میل سال مولود را شود و محو میل

نیز در

باب طاری هفت کس درین

حقیقی در این

اقلا ارتفاع نصفین ساز بر مدار روز خود بنما

ایچین کار ارتفاع چند دیگر نام برین که کشت نفس بود

بهر تقویم شمسی و زود بیکر صیقل بکن مضروب

که بود جای افتاب همان بین راس الحمل و المیزان

صلی از ارتفاع که بنمای و بود نیمه و کوهی از

حاصل انگاه که نماز بود باقی آن بنام عرض بلد

و در راقول حمل خورشید خود بود یاد راقول المیزان

غایت ارتفاع از نمود کم غایت ارتفاع عرض بلد

و بود شب زکوی هر غایت ارتفاع که معلوم

بهر چرخ کند که مضروب بعد از آن اخراج معلوم

که بود در آن مدار راس حمل باشد انگاه که از راقول

ساز بر غایت ارتفاع بود بعد و که گردان مدار روز

حاصل انگاه یا که باقی آن از بود که نما و عرض بلد

کو کوی از بلد ز روی صید ابدی الظهور و جزو

ساز معلوم خود نیز بکار ارتفاع قوی و تر و علاش

بهر اقل و بجا از اکثر حاصلش را دو نیمه شد اگر
نیمه از اکثر ارتفاع بجا

باقی را بر اقل عرض بخزاه

باب ثالث در کشیدن پیرامون طالع از شهر یا مسجد

صفحه کاغذ را مستطیل طالع وقت از آن بسازند
میل طالع بیکر جنوب نما در تفاوت خط عرض دو
ساز بر میل کلین جنوبی هست تعدیل خارج جدول
پس بشرقی آن در آن طالع و عرضی باشد
پس اگر صفحه بیش بود میل طالع شمالی اندر حد
بر موازات برجهان شما دوده حکمیت راه شما
و در جنوبیست طالع آن بر خلاف توالتی کردن
و در بود عرض صفحه کوئید عرض سابق نما باشد بلد
تا بگوید میری جای نظر قد تعدیل در هیچ صورت

پس بشرقی آن شود واقع

بلد و صفحه را طالع

باب طالع مشرق و مغرب از انوار ارتفاع قیاسی

نمود از درجه بروج عیان ساز از طالع زمان نصف

بهر

پس بهین چون که درجه طالع کشت بر مشرقی آن واقع
بر کد امین معطر است و ارتفاعش چند کند

انچه شد تا فصل آن نماز نمود

باقی را ارتفاع قطب بود

باب طالع مشرق و مغرب از انوار ارتفاع قیاسی

برسطراب چون می کشند فوق از شمال کشیده اند

درجه بر یا سطحی اختر بر معطر از ارتفاع ببر

پس هر دوازده مرتبه افتد باشد آن هفت از حکم و صد

است از اول الترتیب مدار یعنی ابتدا آن کرده گذار

در محلی که باشد این بر تو بامدار حمل آن معطر

پس اگر افتاد است حمل اندر و خط را در حمل

اول و زوایا خوش که هنوز نه صید است هر عالم تو

بسیوی که الترتیب مدار با گذشت از آن شمالی است

اول و زوایا که گذشت و آخرش پیش از آن جنوبی

گاه را اعلای خط نصف سمت را ابتدا کنند قرار

پس جنوبی از نو و کمتر خود شمال است از نو

و در بود اسم معطر از ارض درجه افتاب را با القرض

نمایند

در آن

عرض

نمایند

باشد با ایستادن دیگر بر مخطرات ارتفاع بهر
 پس بهیندیش نظر افند باشد آن سمت آن حکم رسد
 لایه اگر سمت باشد و در مخطرات ارتفاع در میان
 و در دو سمت است و در مخطرات ارتفاع و با الفرض
 ما از سمت و ارتفاع خود بر ربع معین از ربع
 انحراف الی عرض و ارتفاع و جنوب شرقی غروب
 در ربع هر مخطری که باشد از ارتفاع گفت است
 سمت ربع ارتفاع بهر با و در نظریه و در جزو
 و در نظریه که ربع سمت باشد از ارتفاع گفت است
 راست بر هر مخطری که باشد از ارتفاع گفت است
 پس سمت الی عرض و ارتفاع و جنوب شرقی غروب
 و اگر سمت جنوب شرقی باشد از ارتفاع گفت است
 همه بود که سمت است از ارتفاع گفت است
 پس برین از مدار است تا جایی که آن عرض محل
 چند جزو است از دو و از سمت
 سمت مشرق است که از سمت

باری

تا که اقل است از ارتفاع
 عرض شهر چه دانی و توان یافت تقویم سمت را که
 نیکو کار ارتفاع سمت باشد در عرض و سمت یا الی غایت
 در ترانزا که بود بهر سمت در نصفی از ربع
 کا قول و لغزش بود بهر اقل جلدی و از ربع
 در ترانزا بود در ترانزا سمت در نصفی که ربع
 پس هر دو مراد از مخطرات غایت ارتفاع آن در ربع
 اینجا کار ارتفاع هر یک نامیدنی که گفت نقص
 غایت ارتفاع که بود شد فزون از تمام
 خود ربع شمالی است که در عرض از دو ربع نصفین
 مثلا ارتفاع چون بود در ترانزا بود ظاهر بود
 غایت ارتفاع نیز بود بیشتر از تمام عرض بلد
 سمت ربع ربعی از ربع در اقل است شونین و توان
 همچنین نصفی که ربع ارتفاع آن بود که شد از ربع
 غایت ارتفاع هر چه بود بیشتر از تمام عرض بلد
 ربع صغیر ربعی از ربع چون ربعی که از ربع اقل
 بعد از آن چون شش ربع ربع خاصی که بود در ربع

تا که اقل است از ارتفاع
 عرض شهر چه دانی و توان یافت تقویم سمت را که
 نیکو کار ارتفاع سمت باشد در عرض و سمت یا الی غایت
 در ترانزا که بود بهر سمت در نصفی از ربع
 کا قول و لغزش بود بهر اقل جلدی و از ربع
 در ترانزا بود در ترانزا سمت در نصفی که ربع
 پس هر دو مراد از مخطرات غایت ارتفاع آن در ربع
 اینجا کار ارتفاع هر یک نامیدنی که گفت نقص
 غایت ارتفاع که بود شد فزون از تمام
 خود ربع شمالی است که در عرض از دو ربع نصفین
 مثلا ارتفاع چون بود در ترانزا بود ظاهر بود
 غایت ارتفاع نیز بود بیشتر از تمام عرض بلد
 سمت ربع ربعی از ربع در اقل است شونین و توان
 همچنین نصفی که ربع ارتفاع آن بود که شد از ربع
 غایت ارتفاع هر چه بود بیشتر از تمام عرض بلد
 ربع صغیر ربعی از ربع چون ربعی که از ربع اقل
 بعد از آن چون شش ربع ربع خاصی که بود در ربع

۱۰۵
 نیکو در تفاوتی که بود در میان تمام عرض بسط
 تا با انجام ارتفاع که آن میل مهر است اندان و آن
 پس اگر جای ارتفاع سما ربع صیقل است یا ربعی جا
 میل و ادان شمار و تمام قدر و اجزا و خط نصف النهار
 از مقدار سرچل و میزان بسوی دوه سره طان
 و روبرو خود در آن موقع میل و ادان جزئی و بین
 سوی دیگر که آن بود دوه اش را بر سر چل و میزان
 بگذرانیم خط نصف النهار و بوزن بر چل که شد طیار
 جزئی از برج کان نشاء افتاد
 جزء تقویم مهر گفت استاد
 و اب سابع سرچل و میزان *اول از افتاد و عرض و ارتفاع*
 که در آن ای که در ارتفاع طول شود از ارتفاع از معقول
 که در افتاد بمسقط الجوش چون جلداری که که شد
 سنکی از روی آن در تمام برسد انجا رسیدت تمام
 پس خطایای ارتفاع که بر چل و بین و جلداری هشتا
 انجا که ارتفاع از کوب طلیعی از سر جلداری طلب
 پیش و باز پس و بین ناسود ارتفاع سرچل و بین

۱۰۶
 ان محلی که کشت کات ساز تا با انجام که هست مثل انجا
 خود به پیا و بر سر چل و میزان قامت را که در مسقط الجوش
 و در چه که هست در بر افتاد نتوان شد بمسقط الجوش
 دو را از او سرچل و میزان ارتفاع سرچل و میزان
 پس بر سر چل که شد طیار خود که امین خط بقدر
 جای که آن نشان قدر قدم یا با این اصبع فرو نما که
 پس یا پیش از سرچل و میزان کار ارتفاع سرچل و میزان
 بیکر تا موضع الحاق چیست تا خطی موقوف سابق
 ضرب کن در دوازده و باقی که بر آن است قیاس رفت
 هر چه حاصل شود در تمام که بود قدر ارتفاع هشتا
 و دیگرند ارتفاع نخست از چل و بین هشتا و دوازده
 مثلا در خط الحاقی است و ادیم راست و محلی
 که چل و بین آن تمام نمود بر مسقط الجوش و تمام
 یا که بی فزوده بر سر چل که در خط ارتفاع ایان
 ضرب در هفت و تمام که بر سر قیاس ما عدد بود
 کشت و شش و بین و مسقط که از بود ارتفاع که اعز
 و در آن ای موقوف اول چیست تا مسقط الجوش و جلد

۱۷۷
 تمام این هر دو سوخت ضربت رطل ارتفاع تخت
 و بود ارتفاع از چنانچه تا مسقطها بودند پنج
 و پنج و هر دو را با هم که نماید گذشت از آن بگو
 پس سطح بلیت دارد خود بگردان شطیحه اعتدال
 که چه نماید از وقت نظر نماید نه سوی دگر
 پس چنانکه داشتی میدار بوی دست و خطی
 دلیله برقیتهای که از بین نظرت بر یکاوند زمین
 پس به بنای از عمل قدر
 نماید از هر من نزد از حکم
باب الف در بیان اوقات
 هست از اوقات این فصل که برارند عالم مسعود
 واد که حال و تقایم که از شب و روز و عرفان
 زمانه که در شکیل سطح که صفای فزون شود
 پس بر اوقات هر سال با خط شرق و غرب و خط
 نصف شرقی و غربی پس بکن اسراف که خوار
 و آن کان بلد افق زقیاس خط وسط نماید و بناس
 و آنچه خوار از آن عالم بود بوی که میشود رسوم

از آن

۱۷۸
 که بخوانی و اعتدال در وجه هر یک از خط
 میده آن یا شطیحه است بر رسوم شرقی افق
 پس می راند تا او بیاید بر سطح مشرقی که
 هر قدر بگذرد می راند و در اعتدال و از آن
 و در بخوانی روز و شب تا یا خود اجزا و ساعت
 جای خود بر افق شرقی آورد پس می راند تا او بیاید
 هم بنده جای خود بر خط پس نشان کن می میان
 این دو از قریب مشاهده و نصف فوس آنها دان بر
 و دکنی بر خود فروز نقد که شمالیت میل در جلیل
 با یکا می خوانند از بلندی نصف فوس آنها در زمان
 نصف فوس آنها را آنکه ساز شمس برانند آن
 کند از وقت خروج و ساعت صوری نیمه روز
 چون نصف آنها بیشتر است ساعت روز میشود
 ساعت روز از شب که تا ساعت شبش تمام
 نصف فوس آنها بر شمس جز و معوج در و از آن
 بهما جز و های معار و که ز سویان برای هم روی
 شود اجزای ساعت معوج وقت شبند از آن معوج

۱۱۱ کرخواهی بسازد در طالع انسان که گفته شد
 جزا هفتین گز پانزدهم سازهاعات مستوی معلوم
 و در باشد بجای اسطرلاب شکل بی چنین بساوینا
 کاه این شکل ربع را بختا کشد استادیت اسطرلاب
 پس بین غلبت ارتفاع و با بطریق که گفته است یا
 مطالب آن خطی که از آن خط سوی مرکز شکل بیاید
 و آن خطی که از ارتفاع میرود تا به سمت جزئی
 ضبط کن موضع تقاطع پس بین دایره که بگذرد
 بر محل تقاطعش یکدام جزو از شصت جزو که گفته
 و آن خطی که از آن خط با جزو از آن شود و صف
 آن عدد کن پانزدهم خارج آن دان زمانه
 که بود مانند یا که شد از برای تراوریم
 مشرفی ارتفاع خود بیک سوی و یک بود فاندیشیا
 پس تقاطع از آن خطی که سوی مرکز نیاید از شصت
 و آن خطی که از آن خط با جزو از آن شود و صف
 اند و آن ربع خود بر او که نشان جای آن سیکردیم
 دایره کان بدان که نشنا بجز از شصت جزو بر عدا

از

۱۱۲ و آن خطی که کشد از هر طرف
 قسمت آن پانزده کردیم دو بر آمدن مانند از نویم
 ضرب کردیم مانند در چا چلوشتن حاصلش را
 پس دوازدهم را بختا تا چلوشتن دقیقه
 پس را جزای ساعتی بکنیم آنچنان که شد تعلیم
 دایره از ارتفاع نادانی **ایچ دیگر در این باب**
 پس زافا فایده بر سوم ساز تعدیل روز و معلوم
 غایت ارتفاع را در باب از ربع و ارتفاع اسطرلاب
 هم تقاطع که خطی خاص است که ز غایت بود دیگر را
 با خطی که از ارتفاع نما شد با جزای شصت که در
 داریم که از تقاطع مذکور شد جزوی شصت کرد
 پس بخاشان که ابد است پس بگردان نما آن شصت
 ضرب تعدیل آن خطی که حاصل قسمت شصت خارج تعدیل
 میل خود تا که بعد از آن از تعدیل شمالیت اگر
 قدر تعدیل که نماز نشا و در جنوب بود فزای آن
 راست خطی که از آن بگذرد بر جزوی ربع واقع
 آنچنان جزو ربع را تا تا بود فضل دایره منبام

کشت

۱۱۵ بر خط نیزه حساب بازده میفقدد راستی
 بر روی بر می هم افتد تا فند بازده نصف چهار
 با خطی باقی شری بر که کن از شش شش نصف
 فند باقی بر می خور بر که تا سبع فند وسط
 پس بگردان می همان فند تا که تا من فند نصف فند
 پس چرا این چهار خان و یکتا باقی از طریق اسطراب
 هر یکی را مقابلت خطی بر هر خطها شود دستور
 هست معروف را ستوانید بر چهار اطالع از وسط
 هر را و چنانکه شد گفته طالع سال مانند از رفته
 در جهان طالع نیز چنین
 با مژگن کواکب از وقتین
 باب ناسخ جزو الاصل **دستور و خطی اسطراب**
 چون علامت بکیری و شاقی بقای برشته موصول
 پس گذاری زدی و فند تا بدان رفته کافاد پرو
 منطبق بر خط علامت پرو در نه الخط بر استی
 با نیا رابع دایره نکار مساوی نماید از بر کار
 چون بیل جانبی عضاد ارتقای بکیری و الحال
 بحال

بدر از دایره

۱۱۶ باز کرد انداخته افراز تا بدان ارتفاع ایدان
 چون نمی یابد شطیر را خطی بر خط شرق و غرب وسط
 با نیا فند خطی دیگر بر خط راست چون خط
 امتحان مضطرب است حمل با نیا فند حدار را حمل
 بر یکی کان مساوی از فند اندان صغی تا تمام الف
 دو باشد از آن بر یکی بنظر هر یکی زان دو حد
 با نیا فند حدار را حمل با خط شرق و غرب و افق
 چون بر هر کار هر سه خطی متقاطع بر نقطه اند
 بر تقاطع خط نصف النهار و خط شرق و غرب
 سر و کار و کوی محکم سر دیگر عرضی زو
 در سوی شرقی یا غربی همان فتح آن سر بر کار
 که تقاطع کند مضطرب با خط شرق و غرب وسط
 با نیا فند سمت غربی را بر نظری کان تقاطع را
 امتحان بر جزوهای و انجان کن کدر فرائی و
 درجه بر شرقی یا غربی پس غربی نظیران باید
 همچنین که خط نصف النهار با خط شرق و غرب شود
 چون فند اول حمل حمل بر سر شرقی افق و عمل

اول جدولی از زمان باید که وسط آسمان درست آید
 مسنوی باید بدان بر کار عقرب و قوس و جلی و لوی
 همچنین هر دو ربع را که در مسنوی بعد از افق است
 ارتفاعی جو که بر ارتفاعی پس همانند هر دو کوی دیگر
 و از یکیشا خطی آری بر همان ارتفاع یکدیگر
 باید آنکوب را گرفت بر همان ارتفاع خود بود
 نیز باید همان سر همان سر جلی و عمل بر میزان
 بر مدارات خود کنند که هیچ نبود تفاوتی بنظر
 در خطهای ساعتی که کوی امتحان راست و کج
 بعد مابین هر دو خط باید باید مساوی از یکدیگر
 تا میان دو خط دیگر باز
 که بود بر همان مدار و فرائز
 مابین هر دو خط که بود بر یکدیگر مساوی
 تا شود فهم آن بطبع آیند باید اول شناختن کوی خود
 و متناهی هر دو بیشتر از آن که خفا نیست و درین
 باز تا کند کمال طالع نیز سرخ از شمال طلوع
 کرد و نیز است بعد از آن است **صیقل** نام از آخر

مکرر

نیز چون جدولی در حساب نیز بر سرخ میل جنوب
 بود آن با خطی هم دگر خود نشان کوی خود را
 در آن خفاست از زمان نیز بر سرخ و آن آگاه
 بعد از آن نام خود کند اما شکل جوی که در خطی
 و صنع مردی از آن شود که در دست است یکیشا
 بود و دستش که است دوستان است و در
 آنکه بر دست است است و در دست است
 و در و پایش بر زمین کوی پای چپ که است و در
صیقل و در دست است نام آن نیز را می گویند
 پس یکیشا در ارتفاع صواب زمین دو کوی هم است
 در بنا دو دست میل آید سوی بلاست و در
 که بود متصل هم یکیشا چون سه نقطه که است
دست و هم آنرا خوان و بعد از آن از زمان
 پس شود طالع از پایش را دوستان بدانند و در
 بود و سوی چرخ که است چون دو نیزه میان ایشان
 پس چون است که است اصغر سرخ تریکی دیگر
 و چون هر یک کوچک بلد که نام هر دو مشرق

کمر

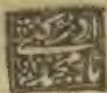
مکرر



المسألة

می شود در مقابل واضح
 قریب حول بحر نورانی
 چون خطرات
 چون غایتی فعلی
 سوی مغرب که می شود
 هم در شرق و شمال ایشان
 که بود غایت و اختلاف
 در حراتی و بی شوقی
 بعد از آن بر بحر جده ای
 صورتی شری و خطی
 زان یکی است شرقی
 این برای و شمالی و جنوبی
 از کوکب همی کنند ایشان
 هر که این را شناخت از تحقیر
 هست کافی و بالله التوفیق

عن الرساله بعون الله ذي الجلاله على يد الكاتب المخلص
العزيزي في سنة اربعه الف واربعمائة واثنان والخمسين

[illegible]

155

هذه رسالة في علم الأسطرلاب
المستفادة بالصيغة من كتابها الشيخ البهاء

بسم الله الرحمن الرحيم
ارتفعت درجات جبروتك عن حاطة
افهامنا القاصرة ونقدت دقايق ملكوتك
عن علافة اوهامنا الخاسرة فجمع ما انعم
في حق الخيال من اجل غساحة الجبروت
وكما انقش على صفائح الخرافة وهن من
بيت الحكومت صلب على قلب هذا الاخذ
ومركز دائرة الاصطفاء والبروج فلك
الولاية ومطالع شمس الهداية الذي هم
العروة الوثقى والهادون المصاهير والنفى
وبعد فيقول الفقير الى الله العلي العظيم
الدين محمد العاقل اعلمه الله بطرف احسن
واذا قد حلوة عن ان هذه رسالة صغيرة
المجهر وبيرة العلم قليلة المؤنة كثر المعونة

انظر

انقول من الامثال الاسطرلابية على زبد الهم
ولبابها واحترت على خلاصة فضولها وانما
وصفتها ممثلة لاشارة صدرت من اعز
الاجاب من اولى الاباب مستبها لهابا الصيغة
لا مكان رسمها على صفحة من صفائح الاسطرلاب
وما الله استعير في هونهم العين **عنه**
الاسطرلاب القسمة على اجزاء يتحرك
بعضها الاوضاع الفلكية ويستعمل بها
معين الاحوال العلوية والساعات الكسوف
والزمانية ويستخرج منها بعض الامور
السفلية ووضعها يتوهم سطح مستوي
عما من احد القطبين منه اليه خط خاد
من الارض يتحرك على محيط الدائرة الفلكية
واسم طريقة عليه بحركة دوائر وقبلة
خطوطا مستقيمة على ما يقصده الشطوح
ثم التماس ان فرض للقطب السماوي فالاسطرلاب
سماوي او الجنوي في جنوب والاولى شهر وعليه

هذا من اسطرلاب الخليل
الشيخ البهاء في وصفه
الاسطرلاب في كتابه

كيفية زلفه على كتابه
وهو من كتب النجوم والخرائط
الافلاكية ومنه الخليل
بهاء

منه الى الرسالة **اشياء الى معرفة ارتفاع**

النير بالاسطرلاب معلقا ليقع فيه من
احدى ثقبين العضادة على الاخرى او يخرج
شعاع بصرك منهما اليه فاوقع بين الشظية
والافق من الاجزاء فهو الارتفاع ثم ان زاد
بعد لحظة مشرقى والافق في **الشارح**
معرفة الارتفاع صنع درجته الشمس او مري الكوكب
على مقنطرة الارتفاع الماخوذة فاوضع منقطة
البروج على الافق الشرقي فهو الطالع واذا
وقعت درجة الشمس ومقنطرة الارتفاع
او درجة الطالع من خطين على التخييل والارتفاع
تيسر في بقا الموضع صنع اول الخطين
على مقنطرة وعلم المري ثم الثاني عليها و
علمت فابين العلامتين اجزاء التعديل فاخرجها
في التقاضل بين الموك ودرجة الشمس واقسم
الحاصل على مخرج الاسطرلاب ثم ادري
عن العلاقة الاولى الى الثانية بقدر الخارج

سنة ١١١١ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في الساعة السادسة

بدر القنطرة
بخط المماس
او ان كان

في معرفة الارتفاع
في معرفة الارتفاع
في معرفة الارتفاع

فالواقع على المقنطرة فهو درجة الشمس فعلمه
تيسر في بقا الارتفاع علم المري او
وضع الخط الاول على الافق وعلم ثانيا وسم
عليه ما تفاوت الاجزاء ثم صنع الخط الثاني على
الافق وعلم ثانيا وسم ما بينهما من الثانية اجزاء
التعديل ثم احسب تفاوت الاثر في مخرج
الاسطرلاب واقسم الحاصل على اجزاء التعديل
وذا الخارج على عدد الخط الاول فاصافه
درجة الطالع **اشياء الى معرفة الارتفاع** اذا

عنيت طالع الارز واوردت معرفة وقت السبق
فصنع درجة الطالع على الافق الشرقي فارفع
المقنطرة التي تقع عليها درجة الشمس او مري الكوكب
ذلك الوقت بقا او وليا هو الارتفاع فاخرج

ارتفاع

اشياء الى معرفة ارتفاع الشمس فعملها **الخط**
صنع درجة الشمس على خط وسط الشمس فارفع
المقنطرة المماس لها غايته ارتفاع الشمس ذلك
اليوم وما بين درجة الشمس وخط واس الحاصلها

فان خرجت عنها جنوبا او دخلت فيها شمالا

او ماسة فلا يصح هكذا يعرف غاية ارتفاع
وبعد والشمسية ان كانت بين القطب
مركز كوكبها شمالا عن سمت الرأس والابواب
جنوبيا **اشارة الى معرفة عرض البلد** غاية ارتفاع
الشمس متى شئت وانصرف عنه قبلها ان كان
شمالا او رده عليه ان كان جنوبيا فابقوا
حاصل هو تمام العرض فاسقطه من **م** يبقى
العرض وهكذا تفعل بالكوكب واذا مرت الشمس
سمت الرأس فبها هو العرض **م** وان
شئت استطر غاية الخطاط كوكب بدني للظن
من غاية ارتفاعه ودد نصف الباقي على
الخطاط وانقصه من غاية الارتفاع فاحصل
او بقي هو عرض البلد **تنبيه** واسهل من ذلك
ان تلحى غاية الخطاط المبدئي الظهور الى
ارتفاعه فنصف المجامع عرض البلد **اشارة**
الى معرفة ارتفاع بلد لا يصح المستخرج الطالع

نزل

باقرب العرض اليه وعلم المرى ثم اضرب عليه
في تفاوت العرضين واقتسم الحاصل على الميل
الكلي فلخارج تعديل فاذ كان عرض الصفيحة
الكثير وميل الطالع شمالا او اقل وميله جنوب
فاذا والصكوت بقدر التعديل من العلامة
على موال البروج وان كان اقل والميل شمالا او
الكثير والميل جنوب فاعلى خلافه فاوضح من
المسطرة على الافق فهو الطالع بالبلد **اشارة**
الى معرفة الدائر بالبلد **اشارة** وضع وجه الشمس
على مسطرة الارتفاع وعلم المرى ثم على الافق
الشرقي او الغربي وعليه وعد من العلامة
هو اول الى المخرج على التوالي فهو الدائر الثاني
من النهار والباقي منه وان وضعت شظية
الكوكب على مسطرة ارتفاعه وعلمت المرى
ثم درجة الشمس على الافق الغربي والشرقي
وعلمت فابين العلامتين هو الدائر الماضي من
الليل والباقي منه **اشارة الى معرفة الطالع**

النسوة أو الثامن الذي يليه ماخذ لكل حسنه

عشرون من الدائر ساعة وكل جزء مما
دون الخمسة عشور أربع دقائق فالجميع هو
الشاعات والدقائق الماخية للواقعة من
الليل والنهار إشارة إلى معرفة خمس ساعات

الباب الثاني في صنع درجته الشمس على الأفق

الشرقي وعلم المري ثم على العزبي وعلمه

وعنه العلامة الأولى إلى الأخير على التوا

وهو قوس الزهراء فاقبتم اجرائه على خمسة عشر

لِيُخْرِجَ سَاعَةَ الْغَدَاةِ فَإِنَّ فِيَّ شَيْئًا قَاضِيَةً فِي

اربعين يخرج دقائقة فاذا انقضت الخارج

من أربعة وعشرين حتى صباحات الليل

ما لئلا نعرفه فالتأويل

بنیاد اولی و بنیاد ثانیه

دَقَاؤُ: الخذف إذا سقطت ما حيزه ثلثون

بقي احرأ ساعة معوجة ليلة **تفرق** وان ارد

...

也

ربع عدد الساعات السنوية عليه حصل

اجزاء ساعة معوجة وان نفقت حسن عاك

اجزاء معوجة منه بقي على المستويات

اشارة الى معرفة طالع السد الملبى صنع درجه

طالع السنه الف انت فيها على الف الف الف

وعدد من مواضع العربي على نوالى جزاء الحزم
المسبوقة وثلاثه واربعه المحدثه

فاوضح من المغلفه على الافاق الثانيه فيه

الطالع فان كان موضع الشمس حذو

الافق فالتمويل هنا اوانته فليد فمحصل

صاعته كما عرفت اشار الى مؤلفه

البصير وضع نظيره وجه الشمس على الشا

عشر من القنطرات الغريبة وعلم للرى ثم

على افق الغزني وعلم واقسم ما بين العاهتين

على خمسة عشر ليخرج الساعات بنظر

المحجر والنفس وان وصفت النظر الى الحق

الشرقي ثم على النامنه عشر من المقنطرا

١٢١ الشريفة وسميت كما عرفت خرجت للساعات
 من عزوب الشمس والشفق **اشارة الى معرفة**
الارتفاع على سطح الارض شظية الكوكب على
 مقنطرة ارتفاعه فالمقنطرة الواقع عليها
 نظره درجة الشمس ارتفاع راس المخروط
 ما كان شرقيا اقل من ثمانية عشر له نور الشمس
 بعد او اكثر لم يطلع بعد او مساويا فاستدلكوا
 وان وقع النخيل على خط وسط السماء انصف
 الليل **اشارة الى معرفة ارتفاع خط النجم**
 صنع على الوقت على الافق وعلم منه المربعين
 على خارج التولي ثم انقص ارتفاع المقنطرة
 المماسية للجزء المنقول اليه العدد من اثنين
 فالباقي ارتفاعه وقيل البروج ذلك الوقت
اشارة الى معرفة ارتفاع النجوم وضع
 على الافق الشرف فاعلى العزى من منطقة
 البروج هو السابع واما على خط العلاقة
 الرابع ووقفا العاشر ثم يضع السابع على

١٢٢

١٢٢ خط ساعتين زمانيتين فاعلى خط العلاقة
 فوق الحادي عشر ونحنا الخامس ثم على اربع
 فاعلى خط العلاقة فوق الثاني عشر ونحنا
 السادس ثم يضع الطالع على عشر فاعلى
 خط العلاقة فوق التاسع ونحنا الثالث
 ثم على ثمان فاعلى خط العلاقة فوق الثامن
 ونحنا الثاني **اشارة الى معرفة النجوم**
 اذا عرفت الفضل الذي است فيه فاستعلم
 غايه ارتفاع الشمس ذلك اليوم وحل النفاذ
 بينه وبين تمام العرض اعني يساهلها وعلا بقدر
 من اجزاء المقنطرات على خط وسط السماء
 مستديما من راس المحل الى مدار راس البروج
 ان كانت في ربع الربيع والصيف والا
 فالى مدار راس الجدي وعلم ما انتهى اليه
 العدد ووقفه اورد بها على خط وسط السماء
 فاقع على العلاقة من المنطقة فهو موضعها
اشارة الى معرفة تقويم احوال النجوم

معلوم العرض

العرض

استعلم ارتفاعها ثم ارتفاع احدى الثواب
 المرسومة على العنكبوت وضع شظية
 الثابت على ارتفاعه من المقطرات فافق
 على ارتفاعها من منطقة البروج فهو وجهها
اشارة الى معرفة تعديل الشمس وضع درجة الشمس
 وشظية الكوكب على الافق وعلم الدير ثم على
 خط المشرق والمغرب وعلم ايضا فابن الاقلام
 تعديل بنار الشمس والكوكب **اشارة الى معرفة**
ارتفاع الشاه ولها هاتان طريقتان **الاولى**
 صنع شظية الار ارتفاع على ماله وقف بحيث
 ترى راس المرتفع من الثقبين ثم امسح
 موقعك الى اصله ودرقا منك على الحاصل
 فهو ارتفاعه وشرطه استواء قاربينك
 وبينه **اشارة الى معرفة ارتفاع الجبل**
على تماماتكن الى سول الى مصفا حجر
 تبصر راس المرتفع من الثقبين وتلاحظ الشظية
 على اي خطوط الظل وقت وقتهم موقعا ثم

انظر

بحركتها الى ان ترى قله او اصبع او ينقص
 ثم سقله وقتا آخر الى ان تبصر راسه ثم
 اخرى ثم تمسح ما بين موقعك وقصر الجبل
 في سبعة اواني عشر بحسب المظل فالحاصل
 مع قدر قدامتك هو الارتفاع **اشارة الى**
معرفة ارتفاع الشاه تقف على شاطئ النهر وقد
 العضادة الى ان ترى الشاطئ الاخرى
 من الثقبين ثم تدور بحيث ترى شيئا
 من الارض منها والاسطرلاب على حالها
 بين موقعك وذلك الشيء هو عرض النهر
اشارة الى معرفة افاق الارياض انصب على
 البرها يكون بمنزلة قطر تدورهم والاقلام
 مشرقا من منتصف القطر بعد اعلاها
 ليصل نحو البربطجه ثم انظر المشرق من
 ثقبتي العضادة بحيث يمر الخط الشعاعي
 مقاطعا للقطر اليه واضرب ما بين الاقلام
 ونقطة التقاطع في قدامتك واسم الحاصل

على ما بين النقطة وموقفك فالخارج هو البئر
اشارة الى بئر القوي يقف على رأس البئر الذي
 وتضع العضادة على خط المشرق والمغرب
 ويأخذ شخص مضربة يساوي طولها عنق
 البئر ويبعد عنها في الجهة التي تريد في
 الماء اليها فاصبها للقبعة في يدك الى ان
 يرى راسها من القبتين وهناك يجري
 الماء على وجه الارض وان بقيت يدك التي
 بحيث لا يرى راس القبعة فاشعل في يدك
 سراجا واعمل ذلك قليلا **اشارة الى بئر**
القبلة صنع الحنفية السامت رؤسها الى القبلة
 وهو الثامن من الموزاوا الثالث والعشرون من
 السرطان حال كون الشمس في احد هاهنا على
 خط وسط السماء في صفحة العملة اعرض
 البلد وعلم موضع المري من اجزاء الجرح
 ثم ادر العنكبوت بعد رعايتك الطولين
 الى المغرب ان كان طول البلد اكثر من طول

مري

ملكة والى المشرق ان كان اقل بحيث انتهى
 احل الحزبين من منقطات الارترقاع وظل
 المقياس وقت طلوع الشمس اليها على صوت
 القبلة وليكن هذا اخر ما اوردنا من اجزاء في
 هذه الامور ان وصلي الله على سيدنا محمد
 على اطلاق محمد واله الطاهرين والمجد
 لله رب العالمين قد تم في يوم الاثنين
 عشر من شهر ذي الحجة الحرام
 علي بن ابي طالب في الله الغني محمد بن

طالب بن ابي ابي وكثيرها
 وفلة ساجدين
 خمسة عشر في الثاني
 المختصين و
 الحنفية من
 الاسطر
 في سنة
 ١١٩٢

انواع اقدار دلت
 ان كانت باقية من
 محمد بن ابي طالب



158

159

Handwritten signature or mark



فصل در بیان
صفات و احوال
و غیره

فصل اول

تحریر حضرت امام محمد باقر علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة على خاتم الانبياء
 والمسلمين محمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم
 يوم الدين
 باظر نواب في شرح القاب عاليه بجل
 مصحح الامم محمد واهل بيته الطيبين الطاهرين
 مراسم وجود والشيء مظهر انوار الانوار
 استحقاقه في القاب العاليه في القاب العاليه
 العاليه في القاب العاليه في القاب العاليه
 اجاله في القاب العاليه في القاب العاليه

۴

علم باخصيت خصوصه ووجه بعينه از سر باطل است
 منقطع بنظر اكبر اگر كرده انبوه مظاهر فرائد و
 داعي سمي محمد السهم هذا الدين العالي را بياورد
 آن معزز كرده اند و در بيان آن رسايل رسايل
 كه در كل مباحث و مطالب ضروري آن فن كمتوي
 شطوي باشد لهذا بخاطر فائز اين داعي رسيد كه با
 قصور بضاعت و عدم استطاعت رسايل كه در
 مقام ضروري اين فن كمتوي و بر وجه تفصيل
 آن شطوي باشد در شيب نمايد و آنرا با القاب
 نواب عاليه و با سلطان المودا على الاطلاق و
 شارة الهدي و كافي موضح و محلي بنه ماني مودود
 توقع از اصحاب طبع سليم است كه فعل اعراض
 ذللك آن پوشند و بلكم مقود و اصلاح آن كوشند
 و امر رسايل شيب و رشتاد باب و بعد القاب
 الى صوب الصواب
 در بيان هو سلطان القاب و هو سلطان
 و در نوع مودود و كمتوي و سلطان و در وصف مودود

باب اول

۱۴۳
 شمس و جنوی و مقصود درین رساله بیان حال اسطرلاب
 شمس شمس است و بعضی از علمای این فن در حدیث
 سطح اینچنین فرموده اند که هر کس شمس را در سطح
 فیما خطه مستقیم و مستدیر نماید و ناقص متوازی
 غیر متوازی تعرف کند و احوال الکلیات و الارضیات
 و الزمانیات و مراد از احوال الکلیات احوال بعضی
 کواکب است و در وایر و احوال آن که بر فلک مغربی
 میگردند مثل ارتفاع آفتاب و موضع آن از فلک
 البروج و در وایر طالع وقت و احوال البروج و
 احوال الارضیات آنچنین معلوم میشود و احوال آن
 باشد مثل طول و عرض شهر و مسافت طس و غیره
 و نیز احوال کوهها و تعیین قبله و قیاسی نمودن و
 آن و مراد از احوال الزمانیات آنچه تعلو یا تناسل
 و اوقات گذشته باشد مثل آنکه از روزی باشد چند
 ساعت گذشته و چند مانده و وقت ظهر و عصر و
 طلوع و غروب شمس و احوال آن و احوال اسطرلاب
 اعضاء آن نیز گویند و این اعضاء یکی بود یا چندی

یکی آن بود که جو و عضو دیگر باشد مثل فرس و عضو
 آن بود که جو و عضو دیگر باشد مثل عروه و اعضاء
 اسطرلاب هفت بود **اول** ام که اعظم اعضاء اسطرلاب
 و آن شمس و برنج جو و علاقه حلقه عروه
 کرسی قمر و بعضی هم و ام را یکی میدانند **دوم**
 عصاره است که بر سطح اسطرلاب میگردد و آن
 در چهار جو و دو شعله و دو کله که آنها را دماغ
 میگویند **سیم** صفاخ که در داخل اسطرلاب است و آنها
 غیر که یک عضو کرده اند و قد و غیره دارد اما در
 اسطرلاب ماس دو و بعضی ماسد **چهارم**
 عکس و آراس که بر عصاره و آن سلسله برده
 و در آن سلسله کدی و مسطبه البروج و سطلای کوا
 و آن سطلای در اعلی اسطرلاب مابین دو انگشت
 ماسد **پنجم** و سس **ششم** طس **هفتم** و سس
 اسطرلاب را عضو دیگر است ارا عصاره هر که در آن
 و سطلای دیگر است و آنرا نمک گویند و صفاخ اسطرلاب
 گاهی آبراه و ام سس و گاهی جو و صفاخ است
 و عروه اسطرلاب که بهر آن مخصوصه دارد بر عضو

و بعضی شواکه که از چهار اوردن در نامی مندرج صاحب
 ابرو صناع و سطحا نشان نامی مندرج و در وقت
 علی در سن عساده و قطعی که در هر یک مندرج است
فصل العاشر مخطوط که در این کتاب
 در سورت مندرج و اما خطها که در هر سورت مندرج است
 دو خط که در هر سورت مندرج که در هر سورت مندرج است
 آنکه از عاشر عاشر آید از هر خط عاشر و خط وسط
 السما که مندرج و در هر خط اربع و خط مندرج و مندرج
 مانع و خط دایره ظهر مندرج که در هر سورت مندرج است
 ربع اورد و ربع فوقانی بود و قسم مندرج باشد و آن
 او را از اجزاء اربع نامند و ربع مندرج آنرا که
 نام مندرج مندرج است از اعلی که مندرج و گاه باشد
 که در ربع مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج
 عرض عساده که مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج
 ساعات معوج خوانند و اما مخطوط صناع و خط
 که در هر سورت مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج
 خط مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج

و مندرج خط اسوانا مندرج و مندرج که در هر سورت
 در هر سورت مندرج و مندرج که در هر سورت
 که در هر سورت مندرج و در هر سورت مندرج
 خط مندرج نام آن عرض مندرج و در هر سورت مندرج
 که در هر سورت مندرج که در هر سورت مندرج
 و در هر سورت مندرج که در هر سورت مندرج
 المیزان که مندرج و در هر سورت مندرج که در هر سورت
 مندرج نام و در هر سورت مندرج که در هر سورت
 که در هر سورت مندرج که در هر سورت مندرج
 نامند و آنکه در هر سورت مندرج که در هر سورت
 مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج مندرج
 نام بود و در هر سورت مندرج که در هر سورت
 بود و در هر سورت مندرج که در هر سورت
 مندرج مندرج که در هر سورت مندرج که در هر سورت
 نام واحد و احداث و در هر سورت مندرج که در هر سورت
 و در هر سورت مندرج که در هر سورت مندرج که در هر سورت
 الارض که مندرج و در هر سورت مندرج که در هر سورت

۱۴۷ وسط السحاب و حجاب فوقه و دره قمر شود
 بر هر قسمی هم آن نوسند و آن حوسه را حیطه طالع
 معوج خوانند و بعضی معراج خوانند که در حیطه
 هم یک کسند و دارد و از سمت راست و گاهی در هم
 یک از هم می کشند **فصل** و اما حیطه طالع
 محسوب بر وسط الروح اسمی روح اسم است
 و هر روح را مواضعی است که در معصم سارند که در یک
 و سه در سطحی یکدند و در هر یک یک سلطان اسم گوئی از
 مواضع مسموره نوسند و آن کجای که کواکب از حیطه طالع
 الروح است عرضش تمام شود و آن که خارج آن شود
 حیطه و در بعضی وسط الامان مسموم باشد که در مدار طالع
 و حیطه وسط السحاب و حیطه مری و معرفت مثل انصاف
 باشد لیکن هر ریه از ارباع آنرا اندوخته معصم سارند
 حیطه معراج بر مرکز و هر یک از این چهار حیطه
 که در حاسن مدار است که هر یک از دو مدار دیگر
 برست و چهار قسم کرده باشند آن اقسام را در حیطه طالع
 خوانند و هر ریه از ارباع معصم سارند که در یک

۱۴۸ وسط السحاب و حجاب فوقه و دره قمر شود
 بود که عرضش بر احوال نوسند و حیطه معراج
 دارد که آن حوسه بر حجاب است و حیطه طالع آن
 حجاب است بود و حیطه وسط السحاب آن حیطه طالع
 که از مرکز معصم سارند **فصل** و اما حیطه طالع
 در وسط ارباع آفتاب و کواکب در ارباع آفتاب
 باشد که اسطرلاب را معلق سازند و در هر ربع خود که
 ارباع از ارباع برای نقش شده بجا آفتاب باشد
 و غضاوه را که در این ارباع آفتاب از تقیه بگذرد
 بعد از آنکه از حد آن بگذرد که وسط ارباع را حیطه طالع
 از ارباعی از ارباع افتاده آنکه باشد مقدار ارباع
 آفتاب بود و در آن وقت و در ارباع کواکب باشد
 که غضاوه را که در این ارباع آفتاب از تقیه بگذرد
 و کواکب را که در آن وقت ملاحظه نمایند که
 از ارباع کواکب باشد و حیطه طالع افتاده آنکه باشد
 از ارباع کواکب باشد و در آن وقت از ارباع آفتاب
 در وقت که شعاع آن ظاهر باشد و در حیطه طالع

۱۶۹
 از بر توان دید بر این طر و معلوم کند **باب سیم**
 در مورد طالع از اربعه مائده درجه ای از اربعه
 معلوم سازد و همان درجه را از مخطوطه روح و سید
 و نشان کند و عکس و بر آنکه باشد آن درجه را
 از طالع اول در جنوب ملاحظه نماید که کدام درجه
 از مخطوطه روح را قیاسی شده آن درجه طالع و
 ماسد و اگر شب خواند که طالع معلوم کند و چون
 را که از طالع آن معلوم کرده باشد در مخطوطه از اربعه
 آن بگذارد آن درجه که از مخطوطه روح را قیاسی
 افتاده باشد طالع وقت باشد **باب چهارم**
 در تعیینات بیاد و انت که در مخطوطه طالع
 بعضی اوقات درجه آفتاب یا ماسد از طالع
 درجه طالع در میان دو خط ماسد و اکثر نمین و رین
 و ف اکثر نمین کند و اگر کسی خواهد که عملی کند
 اقرب باشد تعدیل نماید که اما تعدیل موصوفه است
 باید که یکی از آن دو خط که درجه آفتاب یا ماسد
 واضح است یکی از مخطوطه که دارد و چون

۱۷۰
 از اجزای چرخه که معادل مری را بر این جدول باشد نشان
 کند باز مخطوطه دیگر را بر همان مخطوطه گذارد و چون
 نشان کند و میان هر دو نشان بشمارد آنچه باشد
 اجزای تعدیل نماید پس ملاحظه نماید که ماسد
 اول درجه آفتاب چند درجه است آن درجه
 را در اجزای تعدیل صحت کند و حاصل بار بعد
 اجزای مخطوطه یعنی شش را بر مخطوطه سیدی و
 در مری و دو در نصف صحت ماسد آنچه بر وی کند
 قدر آن از نشان اول در جهت نشان دوم
 بشمارد آنجا که رسید مری را بر آن گذارد پس ملاحظه
 نماید بر آن مخطوطه کدام جزو از اجزای مخطوطه
 افتاده آن خود درجه آفتاب باشد ملاحظه
 سیدی در مخطوطه عرض کو که عرض را از مخطوطه قریبی
 و اصل سیدی و در نشان مری که که افتاده
 در درجه شش از دوم نور باشد و آن همان خط دوازده
 و خط نوزده و از تقاطع که شرفی هر یک از دو خط
 دوازده و نوزده را بر مخطوطه شرفی گذارد ششم

و مری نشان کردیم و مایل و دوشان نمودیم
 در جردم اجزای عدل پس تفاوت میان
 خط اول که دوازده است و موضع آفتاب
 که شازده است که فیم همار بود اگر از اجزای
 تعدیل ضرب کردیم پانزده حاصل شد اگر از آن
 که تفاوت اجزا منقطه است قسمت کردیم
 بیرون آمد پس از علامت اول به جردم
 علامت دوم شمریم تا آنجا که رسیدیم بر آن
 که ششم نام در وقت احتیاج مشخص باشد **مسئله**
 و اما تعدیل منقطه است چون ارتفاع موجود
 و منقطه افتد موضع آفتاب را بر یک
 از منقطه اول دوم نهند و مری نشان کنند
 و مایل هر دو نشان بشمرند و این اجزای
 تعدیل بود پس تفاوت میان منقطه اول
 و ارتفاع در اجزای تعدیل ضرب کنند و مری
 منقطه است پس طالع قسمت نمایند اگر چه
 اگر مری را بقدر آن از علامت اول بجا نماند

پس منقطه را که در وقت احتیاج
 مشخص باشد و مری را
 بقدر آن از علامت اول
 بجا نماند

علامت نمانی نکردیم تا در جردم آفتاب از ارتفاع
 افتد و چون ارتفاع از کوکب گرفته باشند
 شطیه کوکب را بجای موضع آفتاب و از علامت
 در اسطرلاب سیمی در مضیعه عرض **مسئله** اگر ارتفاع
 در دوازدهم و جردم باشد و ارتفاع ششم
 و شش و جردم از ارتفاع مایلین منقطه که در
 منقطه اول خواهد بود پس موضع آفتاب
 بر منقطه که گذشتیم و مری نشان کردیم
 پس هر دو نشان شمریم و این تفاوت میان
 و این اجزای تعدیل است پس تفاوت میان
 منقطه که در ارتفاع کوکب گرفتیم و بود و در اجزای
 تعدیل ضرب کردیم پانزده شد بر تفاوت
 منقطه است که شش است قسمت نمودیم و
 نیم بیرون آمد از علامت اول بجا نماند
 نمانی و نیم شمریم تا آنجا که رسیدیم بر آن
 آفتاب بر منقطه از ارتفاع افتاد **مسئله**
 و اما تعدیل طالع چون موضعی از منقطه البروج که

یا بر منقطه که در وقت احتیاج
 مشخص باشد و مری را
 بقدر آن از علامت اول
 بجا نماند

۱۸۵
 برای شرقی افتد و در مابین دو خط افتد مری
 بی آنکه عکسوت را حرکت دهند نشان کنند
 از آن خط اول را بر افق مشرق گذارند و مری
 نشان کنند و تفاوت مابین دو نشان گیرند
 و اگر تفاوت افزا نامند پس خط ثانی را بر
 افق مشرق گذارند و مری نشان کنند و تفاوت
 مابین خط اول و نشان خط دوم گیرند و این را با
 تعدیل موسوم است و بدین ابراهای تعدیل
 خواهند بود پس تفاوت افزا و تفاوت خطوط
 یعنی شمس و سیدی و در تقی و دو در نصف
 کند و حاصل از ابراهای تعدیل نیست نمایند
 آنچه بیرون آید بر خط اول افزاید آنچه شود درجه
 طالع باشد مثلاً اگر آفتاب در درجه دوازدهم
 نور باشد و ارتفاع شرقی هرزده درجه در سطح
 سید در جنوب و دوازدهم نور را بر خط
 شمس گذارند نقطه از مطلق البروج در افق
 مشرق افتد و که مابین خط شمس و خط دوازده

۱۸۴
 جز است مری نشان کردیم و خط اول را بر افق
 شرقی گذارند و مری نشان کردیم و مابین دو
 نشان شدیم سه درجه و نیم بود و این تفاوت
 افزاست بعد از آن خط دوازده را بر افق
 گذارند و مری نشان کردیم و تفاوت که میان
 نشان که یکجاست شش درجه و چهار کرده بودیم و بدین
 این نشان شدیم سه و نیم بود و این ابراهای تعدیل
 تفاوت افزا اگر سه و نیم است و شش درجه
 کردیم است و یک حاصل شد از این پنج و نیم که افزا
 تعدیل است همت نمودیم سه و کسری زیاده
 نیم برون آید چون که هرگز کور از نیم بشر است
 یکی که ختم ضلالت عادت ایشانست همانند
 بر خط اول که شش است افزا و نیم ده شد
 پس طالع و هم درجه جزا باشد **بسم**
 در معرفت ارتفاع از طالع اهل نجوم را مانی
 عمل وقتی احتیاج افتد که یکجاست امری طالع
 معین اختیار نموده باشند و خواهند معلوم کنند
 که آن طالع چه وقت از روز یا شب خواهد بود

۱۵۵
 تمدن آن وقت آن امر را بجا آورند طریقی نیست
 که آن در جبهه طلوع معین شده بر افق مشرق
 نهند و ملاحظه نمایند که در آن وقت در هر ایست
 بر کدام نقطه افتاده است و شرفیت
 یا غولی آنچه بود ارتفاع آفتاب باشد در آن
 وقت پس چون آفتاب بان ارتفاع رسد
 آن محل وقت طلوع باشد و اگر در جبهه آفتاب
 وقت بر افق مشرق افتد وقت طلوع آن
 وقت طلوع باشد و اگر بر افق مغرب افتد وقت
 غروب آفتاب و طلوع باشد و اگر در سمت
 الارض افتد وقت طلوع شب خواهد بود پس
 کوکبی از کوکب که فوق الارض باشد ملاحظه
 باید نمود که بر کدام نقطه افتاده است و شرفیت
 یا غولی چون ارتفاع آن کوکب بان مقدار رسد
 در مشرق یا مغرب آن محل وقت طلوع خواهد بود
باب ششم در معرفت دایره درجه افتاب
 بر نقطه ارتفاعی گذارند و مری نشان کنند
 بعد از آن بر افق مشرق گذارند و بار نشان کنند

۱۵۶
 و از نشان دوم با اولی توانی مجموعی بکنند که
 دایره گذارند بود از روز و اگر بجای افق مشرق بر
 افق غری گذارند و نشان کنند و میان نشان
 اول و این نشان بر توانی بشمرند و اگر
 مانده باشد از روز و اگر نقطه کوکب بر نقطه
 ارتفاعی گذارند و مری نشان کنند بعد از آن
 خود افتاب را بر افق مغرب نهند و مری نشان
 کنند و از نشان دوم بر توانی تفاوت نشان اول
 بشمرند آنچه باشد دایره گذارند بود از نشان و اگر
 بجای افق مغرب بر افق مشرق گذارند و مری
 نشان کنند و از نشان اول با این نشان بر
 توانی بشمرند آنچه باشد دایره مانده باشد از
باب هفتم در معرفت ساعات مستوی
 ماضی باقی از روز و شب و معرفت مجموع ساعات
 مستوی روز و شب و اگر را معلوم سازند
 و بر بازده قیمت نمایند آنچه بیرون آمد ساعات
 مستوی بود و آنچه بماند هر یکی را چهار بکنند
 و باقی ساعات بود و این ساعات باقی

ما منی باقی بود در روز شب و اگر جزو آن
 بر افق مشرقی نهند و مری نشان کنند و از
 نشان اول نشان ثانی بر کوهی بشمارند تا کوه
 آنها معلوم شود پس از آنجا بازده قمر نمایند
 و آنچه بماند در هر یک از ضرب کنند مجموع ساعات
 مستوی روز و قمر آن معلوم شود و چون
 آنرا از ساعت چهار ساعت نقصان کنند ساعت
 مستوی شب و قمر آن بماند **ساعت**
 در معرفت اجزای ساعات مجموع روز و شب
 قوس آنها را معلوم سازند و بر دوازده قسمت
 نمایند و آنچه بماند در پنج ضرب کنند اجزای ساعات
 مجموع روز و قمر آن معلوم شود و چون
 آنرا از ساعت نقصان کنند آنچه بماند اجزای ساعات
 مجموع شب بود و اگر خواستند نظیر درجه آنرا
 بر خطی از خط ساعات مجموع که در زیر خط
 کشیده شده گذارند و مری نشان کنند باز
 بر خطی دیگر که به معلومی آن خط بود گذارند و مری
 نشان کنند و میان هر دو نشان از جانب

شود **ساعت** در معرفت طلوع و غروب
 و غروب شفق ثانی کوکبی را از کواکب شفق
 ارتفاع بگیریم و خطی از آن نقطه تا ارتفاع
 گذاریم پس ملاحظه نماییم که در آن حال نظیر درجه
 بر کدام نقطه واقع است آنچه باشد مقدار ارتفاع
 خطی از زمین باشد پس اگر عربی بود و بیشتر از هزده
 درجه باشد هنوز قمر اول طلوع نشده و اگر کمتر باشد
 طلوع شده خواهد بود و اگر هزده درجه بود اول
 وقت طلوع آنست و اگر شرقی بود و کمتر از
 هزده درجه باشد هنوز شفق ثانی فرو نرفته
 باشد و اگر هزده درجه باشد آنها غروب این
 باشد و اگر بیشتر بود غارب شده خواهد بود
نکته در معرفت مقدار ساعات
 مستوی مابین طلوع قمر اول و طلوع آفتاب
 همچنین مابین غروب آفتاب و غروب شفق نظر
 درجه آفتاب را بر نقطه هزده درجه عربی گذارند
 و مری نشان کنند بعد از آن بر افق غربی نهند و

در

۱۹۷ و مری نشان کنند و از نشان اول بر توانی
 آنچه شود بر پاره قسمت نماید آنچه بر آن آید
 ساعاتی باشد میان طلوع خورشید و طلوع
 و اگر نظر در جواب را بر افق مشرق گذارد
 و مری نشان کنند بعد از آن بر نقطه
 شرقی گذارند و مری نشان کنند و از نشان اول
 بر توانی بشمارند و آنچه شود بر پاره قسمت
 آنچه بر آن آید ساعات مسنوی بود میان هر دو
 شمس و غروب شفق ثانی **سوم** در
 سفت مقدار مسافتی که از حدود آن مایه بود
 باشد مثل عرض و در خانه و بعد دیوار قلعه که در
 محاصره بود یک آن توان رفت و امثال این
 طریق این عملی خاست که بر کنار رود خانه یا
 که از آنجا اسفل دیوار قلعه را توان دید باید باشد
 و اسطرلاب را اسفل ساخته و مشاهده را بگردانند
 تا خط شامی از دو نقطه بگذرد و بنویسند که سفت
 بعد آن مطلوب است مثل آن که کنار رود خانه یا آن

۱۹۸ دیوار قلعه برسد بعد از آن بر گردند و از دو نقطه
 مویس دیگری چند بشرطی که اسطرلاب بلند تر
 تر شود پس بعد از آن موضع از موقوف بعد از بعد
 موضع مطلوب باشد و درین عمل واجبست که
 مابین موقوف و مرکز آن دو موضع مری خط
 مثل بکوبد باشند **سوم** در
 سفت مقدار ارتفاع مرتفعات که بر سطح
 آن توان رسید مثل منار و درخت و امثال آن
 که ماضی از وصول اسفل آن نباشد طریق این
 عملی خاست که خطی از قاع را بر چهل و پنج گذارند
 و اسطرلاب را اسفل داشته باشند پس در
 نماز دو نقطه سر مرتفع را بپند و چون سر مرتفع
 مری میشود از مکان رویت آن تا اسفل مرتفع
 باید بود و آنچه باشد قد خود را بر آن باید افزود
 آنچه شود مقدار ارتفاع آن مرتفع خواهد بود و
 شد طریق عملی آنست که زمینی که مابین مکان
 رویت و اسفل مرتفع است معلوم باشد که اگر

۱۶۹
 است و بلند باشد یا بین عمل ارتفاع معلوم شود
 کرده و بعد یکی که در بانی که بعد از این مذکور میشود
 اصابع افتد **بسم الله** در معرفت ارتفاع
 ارتفاعی که بمسقط الجوان توان رسید غرض مسقط
 الجوان است باشد مثل کوه و خواه مسقط الجوان
 باشد اما از وصول آن مانعی بوده باشد مثل
 دیوار قلعه و در وقت محاصره و امثال آن طریق
 عمل چنانست که در زمین هموار ایستیم و از آن
 سر مرتفع را بگیریم و ملا خط نماییم که در آن وقت
 خطی دیگر بر کدام خط از وسط طایفه افتاده و در
 قدم خود را نشان کنیم و یک اصبع یا یک قدم از
 محل یاده یا نقصان کنیم و پیش و پس رویم تا
 دیگر سر مرتفع را از دو نقطه بر چشم پس با چشم
 اول موقف ثانی بر چهارم آنچه باشد در دو ابرو
 ضرب کنیم اگر خطی بر خط اصابع باشد و در
 ضرب کنیم اگر بر خط اقدام باشد آنچه حاصل
 مقدار ارتفاع مرتفع باشد **بسم الله**

در

۱۷۰
 در معرفت ارتفاع دیوار قلعه که از وصول
 الجوان مانعی باشد بطریق که از محرمات این
 فیه است طریق این عمل چنانست که ایستیم
 بعد از مسقط دیوار قلعه را بطریق که در باب پنجم
 مذکور شده معلوم سازند و در آن موضع که
 بعد از آن در موقف ایستند از بعد از مسقط قلعه
 مرتفعی از چوب نصب نمایند و سر دیوار
 قلعه را از نقیبین بر بند و بی اگر اسطرلاب
 بلند بایست شود جزو بی از آن چوب که
 نصب نموده اند از دو نقطه بر پس ارتفاع
 آن چوب و بی ارتفاع دیوار قلعه باشد
 و منفی نیست که عمل باین طریق بسیار سهل
 از عمل بطریق مشهور که مذکور شد **بسم الله**
بسم الله در معرفت عمق چاه باید که چوبی
 بر سر چاه اندازند که دور از زاد و نصب کنند
 و بر وسط آن چوب نشان کنند و جسمی مثل
 که چون نفع چاه رسد از سر چاه نمایان با

۱۷۱ از آن نشت آن بجای اندازند که بطبع خود فرو
رسد و نزد یک جایه ایستاده عضاده را بر
بگرداند تا خط شعاعی از عقبین مگذرد و در
جوب شود و آن جسم از قعر جایه مرئی شود
پس آن مقدار از جوب که پایین آن است
و قاطع خط شعاعی با جوب باشد به همانند
و در وقت دار قد خود ضرب کنند و حاصل
ضرب را بر پایین موضع قدم خود و قاطع خط
شعاعی با جوب قسمت نمایند خارج قسمت
مقدار عمق جایه بود **پایان**
در معرفت احداث قنوات و جاری نمودن
آنها چون جایه اصل را حفر نمایند و خواهند شد
که در کدام موضع آب آن بروی زمین افتد
طریق این عمل چنانست که نره جدیدی وصل
نمایند که مساوی عمق آن جایه شود و شخصی
که قد او مساوی قد باشد آن نره را بکشد
گرفته سیال را بدارد و بان جانب رود که آب

۱۷۲ بان صوب جاری خواهد شد و دیگر
جایه ایستاده کشیم و عضاده را بر خط
و مغرب گذارند از دو نقطه ملاحظه نماییم
مادقتی که سر آن نره را به چشم آنجا که در آن
موقف آن شخص باشد آب بروی زمین افتد
و اگر نره آن مقدار دور شود که سر آن نره
ستوان دید بر سر نره شعاعی روشن کنیم و در شب
این عمل را یکبار آوریم **پایان**
موقوف جاری نمودن قنوات بطریق ایسان
که از مختصات این قنات است واحدی از
علامه این فن بر وقت آن نیفاذه و درین
عمل مصالح بجهت شخصی دیگر نیست و نیزه
نیز مصالح نباشد و آن چنانست که معلوم
نماییم که عمق جایه اصل چند مثل قدم است و چون
شخصی شود که ده مثل افسست مثلا عضاده
را بر خط مشرق و مغرب گذاریم و جایه را
نشان کنیم و جذبان دور شود که اگر عقبین آن

۱۶۳
 نش از این قسم باز موقوف نمود در آن سال که بود
 ششم تا از قبضه نشان دوم مری شود و با
 سوال عمل تمام تا وقتی که نشان دوم را از قبضه
 بر چشم آید که موقوف است آب قنات بر روی
 زمین خواهد افتاد **بسم الله الرحمن الرحیم**
 معرفت طالع سال مستقبل از طالع سال ماضی
 چون طالع سال حال معلوم بود و خواهند که طالع
 سال آینده معلوم نمایند طالع سال حال را بر افق
 شرق گذارند و ملاحظه نمایند که مری بر کدام غره
 از افواج افتاده و از آن غره و مشاهدات
 جزو که درجات فصل المدور است بر ملاحظه
 آنکه احوال مشککین خواهد نصیب الدین محمد طوسی
 بر توالی افواج حشره بشمارند و آنچه که ششای شود
 را بگردانند تا بر آن واقع شود پس ملاحظه نما
 که درین حال بر افق شرقی کدام برج و چه درجه
 از درجه آن واقع است آنچه باشد طالع
 سال مستقبل بود **بسم الله الرحمن الرحیم** در

اور

۱۶۴
 معرفت آنکه وقت تحویل سال عالم روز خواهد بود
 باشد چون جزو طالع از افق مشرق
 گذارند و ملاحظه نمایند که اول محل در آن حال
 فوق الارض است یا تحت الارض یا بر افق
 یا غری اگر فوق الارض بود تحویل در روز واقع
 شود و اگر تحت الارض بود تحویل در شب واقع
 شود و اگر بر افق مشرقی بود تحویل در وقت
 طلوع آفتاب بود و اگر بر افق غربی بود در وقت
 غروب بود پس چون معلوم شود که تحویل در
 روز است یا در شب و خواهند معلوم سازند
 که بعد از چند ساعت روز یا بعد از چند ساعت
 شب واقع خواهد شد باید که بطریق که در باب
 که بعد از این باب علم نمایند **بسم الله الرحمن الرحیم**
 در معرفت آنکه تحویل سال عالم بعد از چند ساعت
 روز یا بعد از چند ساعت شب واقع خواهد شد
 طریق این عمل چنانست که چون در سحر جامع حال
 را بر افق مشرق گذارند مری نشان کشند

چون آفتاب را بر افق مشرق نمایند اگر فوق الکتاب
 باشد بر افق مغرب اگر تحت الارض باشد باز
 مری نشان کنند و از نشان دوم نشان اول که
 بر توالی باشند و بر بازده قیمت نمایند آنچه بر دهن
 آید ساعات گذشته بود از اول روز تا وقت
 تحویل از اول شب تا وقت تحویل و اگر نظیر بود
 آفتاب را اگر وقت تحویل فوق الارض بود و در
 اورا اگر تحت الارض بود بر پشت که وقتی که در
 طالع سال بر افق غربیت بر کدام خط از خط
 ساعات معوض افتاده و آنچه باشد ساعات مستوی
 گذشته بود و از روز یا شب هر دو برین وقت میباشد
 ساعات مستوی و معوض تفاوت نباشد
باب سیم در معرفت ارتفاع قطب فلک
 البروج در هر وقت که خواهند طریق این عمل میباشد
 که طالع وقت معلوم سازند و در هر از آن نقصان
 کنند و ملاحظه نمایند که در آن وقت که در طالع
 بر افق مشرقی گذشته باشد آن موضع بر کدام

ملاحظه

مقطعه افتاده و در ارتفاع آن جناسات آنچه باشد
 از نود و درجه نقصان باید نمود آنچه باشد از ارتفاع
 قطب فلک البروج بود و در این وقت **باب**
سی و یکم در معرفت طالع وقت در شهری که از
 در اسطرلاب صغیر نباشد طریق عمل جناسات که
 طالع را بعضیجه که بعضی آن شهر نزدیک تر باشد
 معلوم سازیم و میل آن طالع را در معلوم سازیم
 و آنرا در نقاشی که میان عرض شهر و عرض صحرا
 ضرب کنیم و بر میل کلی قسمت نماییم آنچه بیرون آید
 تعدیل بود پس رجه طالع را بر افق مشرق گذاریم
 و مری نشان کنیم پس اگر عرض صغیر باشد از عرض
 شهر بود و میل طالع شمالی باشد عکسوت را بر توالی
 برعکس بگردانیم و اگر جنوبی بود بر خلاف توالی نامری
 بقدر تعدیل از موضع خود را بیل شود و اگر عرض صغیر
 کمتر از عرض شهر باشد و میل طالع شمالی باشد
 را بر خلاف توالی بگردانیم و اگر جنوبی بود بر توالی
 نامری بقدر تعدیل را بیل شود پس ملاحظه نمائیم که

۱۷۷ در آن وقت بر افق شرقی جهات قاعده آنچه باشد
 طالع باشد در آن شهر **سی و دوم در**
 سوفت عرض بلد طریق این عمل چنانست که اگر
 بنصف النهار ارتفاع آفتاب چند نبوت کند
 تا بجای رسد که غایت ارتفاع باشد پس در
 آفتاب معلوم سازند و میلش بکند پس اگر آفتاب
 در بروج شمالی باشد میل از غایت ارتفاع
 نقصان نمایند و اگر در بروج جنوبی باشد بر غایت
 ارتفاع افزایند آنچه شود از نو نقصان کنند
 بماند عرض بلد باشد اگر آفتاب در اول محل باشد
 میزان باشد غایت ارتفاع را از نو نقصان نمایند
 آنچه بماند عرض بلد بود و اگر غایت ارتفاع کوکبی
 از کوکب مثبت بر عکس معلوم سازند و
 بعدش از معدل بکند پس اگر برون از محل
 دور کنند بعدش را بر غایت ارتفاع افزایند و
 اگر اندرون آن دور کنند از آن نقصان نمایند
 آنچه شود از نو نقصان کنند باقی عرض بلد بود

مدرسه

۱۷۸ **سی و سوم در سوفت عرض بلد**
 بدو طریق دیگر طریق اول چنانست که چون کوکب
 اندکی الظهور را بر دایره نصف النهار و ارتفاع
 باشد یکی اعلی و دیگری ادنی پس هرگاه ارتفاع
 اعلی و ادنی یکی از آن کوکب را معلوم سازند
 و اقل از اکثر نقصان نمایند و آنچه بماند بنصف
 سازند و یک نصف را بر ارتفاع ادنی افزایند
 یا از ارتفاع اعلی کم نمایند عرض بلد حاصل شود
 و اگر اقل را با اکثر جمع نمایند و مجموع را بدو نصف
 سازند عرض بلد نیز حاصل آید و طریق ثانی چنانست
 که شقیه کوکبی از کوکب خارج منطبقه البروج مثل
 شعری و عقب العقب بر خط علامه گذارند
 و منقطه را نشان کنند بعد از آن ارتفاعات
 از آن کوکب بکند تا غایت ارتفاع آن معلوم
 پس اگر غایت ارتفاع آن موافق آن منقطه باشد
 عرض بلد با عرض صفحیه یکی خواهد بود و اگر غایت
 ارتفاع آن زیاده بر آن منقطه باشد تفاوت

۱۷۹
 مابین الارقاعین را از عرض صغیر نقصان
 و اگر کمتر باشد تفاوت مذکور را بر عرض صغیر
 افزایند آنچه شود عرض بلد خواهد بود
باب سی و چهارم در معرفت طول بلد
 طریق این عمل چنانست که فرضی در بلدی که
 معلوم الطول باشد استخراج نمایند و ساعات ابتدا
 آن یا ابتدا استخراق آن یا ابتدا انجاء یا تمام انجاء
 از نصف النهار مقدم یا مؤخر آن بلد استخراج کنند
 و در بلد مطلوب الطول ملاحظه نمایند که چون است
 از احوال اربعه بفصل آمد یکی از ثوابت را از احوال
 گیرند و ساعات بعد از نصف النهار مقدم یا مؤخر
 معلوم کنند پس اگر ساعات بعد حال مفروض
 در آن بلد مساوی ساعات بعد آن باشد
 و در بلد معلوم الطول طول هر دو یکی باشد و اگر
 مختلف بود فصل یک بر دیگری بگیرند و هر ساعت
 را پانزده درجه و هر چهار دقیقه را یک درجه و هر آنچه
 حاصل آمد پانزده الطول نیز باشد پس اگر ساعات

۱۸۰
 بعد از نصف النهار مقدم باشد و فصل ساعات
 بعد بلد مطلوب الطول را باشد یا ساعات
 از نصف النهار مؤخر باشد و فصل ساعات
 بعد بلد معلوم الطول را باشد آن تفاوت را
 بر طول بلد معلوم اقرایند و الا از انقصان
 نمایند یا طول بلد حاصل آید **باب سی و پنجم**
 در معرفت مطالع جزوی از فلک البروج بخط
 استواء بلد اما مطالع بخط استواء طریق عمل
 چنانست که هر درجه که خواهیم بر خط مشرق گذاریم
 و ملاحظه نماییم که مری بر کدام جزو افتاده است
 جزوی از اجزاء که محادی طرف اعلا خط
 بر توالی معنی بر جانب راست بشمارند آنچه
 باشد مطالع آن جزو باشد در خط استواء
 از اول محل اما مطالع جزو از فلک البروج باید
 باید که آن جزو را بر افق مشرق گذارند و همین
 طریق که مذکور شد عمل نمایند تا تمام رسانند تا
 معلوم گردد **باب سی و ششم** در معرفت
 مطالع و مغارب قوسی از فلک البروج بخط

باید باید که ابتدا آن قوس را با اعتبار قوس البروج
 بر خط مشرق در صورت اول بر افق مشرق
 در صورت دوم گذارند و هر می نشان کنند بعد
 از آن آنگاه قوس را بر خط مشرق یا بر افق
 مشرق گذارند و هر می نشان کنند و از نشان اول
 بر قوس تا نشان ثانی شمارند آنچه حاصل شود خط طالع
 آن قوس باشد پس اگر بر خط مشرق گذارند
 باشد خط طالع بخط استوای بود و اگر بر افق مشرق گذارند
 باشند خط طالع بطل باشد و در تعیین مغارب و مقبلا
 خط مغرب یا یامی خط مشرق و افق مغرب یا یامی
 مشرق اعتبار نمایند **باب** سی و نهم در ستاره
 البیوت و در جداول و بر افق مشرق گذارند آنچه از
 منطقه البروج بر افق غری بود در هر ساع بود و آنچه
 بر خط علاء افق فوق الارض در هر ساع مشرق و مغرب
 در هر راجع پس در هر ساع را بر خط و در ساعت
 معین گذارند آنچه بر خط علاء افق فوق الارض
 در هر ساع بود و تحت الارض در هر ساع پس خط طالع
 ساعت گذارند آنچه بر خط علاء افق فوق الارض

در هر ساع باشد بود تحت الارض در هر ساع پس خط طالع
 ساعت گذارند آنچه بر خط علاء افق فوق الارض در هر ساع
 بود و تحت الارض در هر ساع پس خط طالع را بر خط
 و ساعت گذارند آنچه بر خط علاء افق تحت الارض
 باشد و آنچه بر خط علاء فوق الارض در هر ساع بود و تحت
 الارض در هر ساع **باب** سی و دهم در صورت حدس سال و قیام
 در کدام یک از اربعه منطقه البروج اول قیام اربعه
 اقسام را در هر ساع معلوم کنند بطریق که در اول
 باب چهارم مذکور شد اگر در هر روز در نایه بود
 معلوم شود که اقسام در آن نصف منطقه البروج است
 که در اول حدی انو جز است پس خط طالع
 بگیرند و علامت نمایند اگر از تمام عرض بلد بیشتر باشد
 اقسام درین بیشتر است و اگر کمتر بود درین کمتر
 و اگر عادت اربعه اقسام بود در هر ساع آن
 معلوم شود که اقسام در آن نصف منطقه البروج است
 که در این جدول سرطانی و آخر قوس است پس اگر
 اربعه اربعه عرض بلد بیشتر بود اقسام درین
 بیشتر است و اگر کمتر بود درین کمتر و این احکام

۱۸۴
مخصوص آنانی است که ذوات فلک باشند **باب**
و معروف تقویم این طریقی است که در کتاب که در
آیات است از این منقطه شروع می شود و میانه و
میانه نام می برد و در وقت ارتفاع بگیرد و آن اجزای
باید پس اگر اوقات در ربع میسر بود و در شمالی باشد
پس منقطه علامه بعد از آن اجزای منقطه را باید شمرد
و ایند از مدار پس از آنکه درجه مدار پس از هر
و اگر اوقات در ربع دیگر بود پس منقطه پس منقطه
علاقه بعد از آن اجزای شمرند و درجه مدار پس از آن
آنجا که بر سه علامه قرار گیرد پس آن ربع را منقطه
که آن است در آن بود و منقطه علامه بگیرد و علامه
نمایند که بر آن علامه کدام خود از منقطه می افتد
آن درجه آن است در دور الی در **باب** **چشم**
و معروف تقویم و هر یک از متحرکه که خواهم هرگاه
که عدم احوال باشد طریقی این عهد خدای است
که ارتفاع کوکب مطلوب تقویم را بگیریم و منقطه
ارتفاع آنرا بیابیم و علامه را منقطه که در آن بود
از آن ارتفاع کوکب در کوکب که در عکس است

۱۸۵
بگیریم و منقطه آنرا بر منقطه ارتفاعش که در ربع
و در الوقت منقطه نامیم که منقطه اول که علامه
که باشد بودیم که در آن خود از منقطه شروع و هر وقت
را از دایره باشد موضع آن کوکب خواهد بود **باب**
و معروف تقویم النهار هر درجه از در ربع منقطه
کوکب و آن قیاس است میان نصف قوس النهار
آن درجه با کوکب که است و نصف قوس النهار
طریقی است که در آن درجه منقطه آن کوکب را
راقی ستره می کشند و می کشند بعد از آن خط
مروی کشند و می کشند و ما پس مروری کشند
از جانب اول شمرند آنچه باشد بعد از النهار آن
در ربع با کوکب باشد و اگر اوقات مغرب محالی شرق
و خط مغرب با خط مشرق بگیرند نیز منقطه
شود مخفی نماند که بعد از النهار در آن خط
در جانبین بهر سه و اطلاق تقویم النهار را که بود
است **باب** و معروف سمت از ارتفاع
در سطرلاب سمت که دو ابرسموت آنرا در سمت
الارض کشیده باشد طریقی این عهد خدای است که

۱۸۵
آفتاب بر مخطره ارتفاع گذارند و مخطره باشد
که در احوال بر کدام دایره از دایره سمت واقع
سمت شمالی مقدار بود و سمت با شرق
از دایره اول سمت گشته و آن دایره بود که
ارتفاع افق و مدار را بر آن گذارند و آنرا
در بعضی از اسطرلابات مخطره سازند
پس اگر موضع آفتاب داخل مدار را بر آن
بود با دول و آخر روز که هنوز آفتاب دایره
اول سمت رسیده باشد یا از آن
گذشته باشد سمت شمالی بود و جهت آن
رسیده بود سمت بود و بعد از آنکه
از آن دایره بگذرد در اول روز سمت
از آنکه بآن دایره رسد در آخر روز
سمت جنوب بود **باب چهارم**
در معرفت سمت از ارتفاع در اسطرلاب
که در ابر سمت آنرا در قسم تحت
الارض کشیده باشد طریق دوم عمل
چنانست که چون درجه آفتاب را

الغرض

۱۸۶
بر مخطره ارتفاع گذارند و مخطره باشد که
نظیرش بر کدام دایره از دایره سمت افتاده
سمت شمالی مقدار بود پس اگر نظیر درجه آفتاب
باین مخطره واقع شود افق مغرب بود و سمت
و اگر مابین این و اول سمت
سمت شمالی بود و اگر مابین **باب پنجم**
در معرفت ارتفاع از سمت طریق سوم عمل
که چون سمت و جهت معلوم باشد اگر بر قسم
فوق الارض نقش کرده باشند درجه آفتاب
برای گذارند و در آن ربع که سمت معلوم بود
از چهار ربع یعنی شمالی شرقی و شمالی غربی
و جنوبی غربی و جنوبی شرقی بر مخطره که افتاده
ارتفاع آفتاب مقدار باشد و اگر سمت
تحت الارض کشیده باشند نظیر درجه آفتاب
چند نظیر ربع برای سمت گذارند و مخطره
نمایند که درجه آفتاب بر کدام مخطره افتاده
از آن مخطره ارتفاع معلوم شود و نظیر ربع شمالی

جنوب غوطه بود و قطب در جنوب شرقی شمال
 غوطه بود **باب** در معرفت سمت شرقی و غربی
 و کرک طریقی این عمل چنانست که چون سطرلاب
 سمت بود در جهت آفتاب یا خطی که کرک
 را می کشند در خطی که می کشند که ما بین
 موضع آن و مدار پس عمل از دو جهت
 جدا جدا است آنچه باشد سمت شرقی بود
 پس اگر موضع آفتاب یا خطی که کرک و خط
 مدار پس عمل از جهت شرقی شمالی بود
 و اگر جنوبی و اگر مغرب سمت مغرب افق
 مغرب را بجای می کشند و در آن خط
 می کشند **باب** در استخراج خط نصف
 النهار و خط شرق و مغرب با سطرلاب است
 باید که قطعه زمین را بکریا سطح سازند و بنا بر آن
 بیاورند و در امتداد خط را همان خط استخراج نمایند
 پس همان خط ارتفاع بگیرند اگر قیاس ارتفاع باشد
 آن خط نصف النهار بود و اگر نه آن ارتفاع
 و جهت آن سمت را معلوم می باشد و جهت خط

را مرکز کنند و از مرکز یک کمانه و سیمصد و شصت قسم
 سازند پس از نقطه تقاطع آن خط با محیط دایره که در
 جهت جنوب بود اگر سمت جنوبی بود آن سمت دیگر
 اگر شمالی بود بعد از تمام سمت بگیرند و در جهت
 اگر سمت شرقی بود در جهت شرقی اگر سمت غربی
 بود آنجا که در خط مرکز دایره کشند آن خط
 نصف النهار باشد و خطی که برای عمود بود و مرکز
 گذرد خط شرق و مغرب باشد و اگر آن سمت
 عدم سمت خط ظل بعد از خط شرق و مغرب بود
 و عمود بر آن که مرکز گذرد خط نصف النهار
 باشد **باب** در استخراج خط نصف
 النهار و خط شرق و مغرب در سطرلاب است
 سمت بزرده باشد طریقی عمل خالی است
 که برین سطح بنا بر آن خط کشند و خطی که در
 جانب گذشت پس در ارتفاع مساوی از آن
 بگیرند یکی کشند و دیگری عمودی در امتداد
 خط را همان در جهت خط استخراج نمایند
 آن عمود خط نصف النهار بود و اگر بر آن سمت

۱۸۹
 یکدیگر باشند تا دیده که از تقاطع آن خط و خط
 نصف نایب خطی که در یک طرف مقابل از یک
 اصول مذکور است آن خط که نصف نایب خط
 نصف النهار بود خط دیگر که بر آن عمود سازند خط
 مشرق و مغرب بود **باب اول** در استخراج خط
 نصف النهار و خط مشرق و خط
 دایره هند و آن حد است که در این
 سطح دایره باشند و در هر مرکز
 آن نصف نایب که بر آن سطح
 عمود باشد و آن دایره خواهد بود که
 بعد از آن در هر موضع از محیط دایره مایه خود را بر آن
 بعد از آن از هر جا که بگذرد و نصف
 بر محیط دایره نشان نهند و از نصف
 که تا این نشان است خطی که بر مرکز
 دایره کشند آن خط خط نصف
 النهار خواهد بود و قطری که
 بر قوس مقابل آن باشد خط

مکان

۱۹۰
 خط مشرق و مغرب بود **باب دوم** در
 در معرفت تعیین نیمه باشد مانند حال هر شهر
 طول عرض است یک معطی از پشت هم بود
 نباشد اول که طول آن شهر مساوی طول یک بود
 عرض آن شهر از عرض یک باشد دوم که طول آن
 مساوی طول یک و عرض آن کمتر باشد سیم که عرض
 مساوی طول یک باشد چهارم که عرض مساوی
 و طول آن کمتر باشد پنجم که هر یک از طول و عرض آن کمتر
 باشد ششم که هر یک از طول و عرض آن
 کمتر و طول آن بیشتر باشد هفتم که هر یک از
 در قسم اول نقطه جنوب باشد و در قسم ثانی نقطه
 شمال و در این دو قسم یک دایره مشرق و مغرب یک
 دایره نصف النهار واقع خواهند بود اما قسم
 در این بعضی از این نوع را گمان شده که در قسم
 ثانی نقطه مغرب است و در قسم اول
 مشرق و این گمان اگر بر قوس از راه درست نباشد
 اما بعد از نامی از این اطلاعات و وقتی این گمان
 صحیح بودی که کشیده در این دو قسم یک است

صحیح

اول السموت بلد واقع شدی و این ظاهر الاستقامت است
 بلکه درین دو قسم در جانب شمال اول السموت بلد
 واقع میشود چه اگر تحت آن واقع بشود هر چه عرض
 آن مخالف عرض بلد بود چنانکه محل آن باشد
 و طریق تعیین قبله درین دو قسم و درجه ششم دیگر
 چنانست که در روزی که آفتاب در درجه ششم قرار
 یابد در جهت کوسیم سلطان باشد در جهت آفتاب
 بر خط عمود گذارند و مری نشان کنند پس بعد از آن
 الطولین مری را بر توالی او ابرو حرکت دهند اگر
 طول آن کمتر باشد و الا بر خلاف توالی ملاحظه نمایند
 که در آن حال در جهت آفتاب بر کدام نقطه از ارتفاع
 افتاده است و مری صدا باشند تا وقتی که ارتفاع آفتاب
 مثل آن شود در آن جهت در آن وقت برانند
 ظل مریس خطی کشند آن خط بر سمت قبله واقع باشد
باب پنجم در معرفت قبله بطریق دیگر
 و آن چنانست که درجه ششم جزو اربعه سیم
 سلطان را بر خط عمود گذارند و مری نشان کنند پس بطریق
 که در باب اول مذکور شد مری را بعد از اربعه سیم

در

حرکت دهند و ملاحظه نمایند که درجه مذکور بر کدام
 نقطه افتاده است و سمت آن ارتفاع و جهت آن از
 شرق و غرب و شمال جنوب معلوم سازند و نمایان
 آن سمت یک خط از آنجه حاصل آید از طرف سمت قبله بود
 و جهت از طرف سمت آن ارتفاع بود پس
 خط نصف النهار در دایره استخراج کنند و از نقطه این
 دایره با خط نصف النهار بمقدار از طرف در آن
 که باشد از محیط دایره بشمارند آنجا که رسید خطی که
 کشند آن خط بر سمت قبله بود و اگر ارتفاع آن
 معلوم است باشد خط شرق و غرب خط سمت قبله
 بود **باب ششم** در معرفت
 مسافت با پس دو شهر هر دو شهر که سمت نسبت
 یکدیگر دارند حال بدون نباشند یا است اویند
 در طول مختلف در عرض ثابت اویند در عرض
 و مختلف در طول یا مختلفند در طول هم
 در عرض طریق عمل در صورت اول چنانست
 که تفاوت عرضین بگیرند و از آنجا که در

نمایند آنچه حاصل شود مقدار مسافت مابین آن دو
 شهر باشد و هر یکی از حاصل ضرب یک میل باشد
 و سه میل از آن یک ربع است و در صورت
 ثانی حال خالی از آن نیست که عرض هر یک از آن
 دو شهر کمتر از مسافت کلیت باشد اگر کمتر باشد ربع
 ربعی منطقه البروج را بر خط علاقه شهری که صفحه
 دارد بگذرانند و ملاحظه نمایند که کدام جزو از آن
 آن مسافت نقطه عرض شود آن جزو بر سمت المشرق
 آن دو شهر بگذرد پس از آن بر خط علاقه گذارند
 و عرضی نشان کنند پس عکسیت را بگردانند
 به جهت که خواهند تا عرضی از آن نشان بقدر
 مابین الطولین دور شود پس ملاحظه نمایند
 که درین حال آن جزو بر کدام منطقه واقع
 ارتفاع آن منطقه را از نو کم کنند و باقی را
 در نگاه و شش ضرب نمایند حاصل عددی است
 مابین آن دو شهر باشد و اگر عرض هر یک از آن
 دو شهر بیشتر از میل کلی باشد باید که بر اقرب

افراد عکسیت بنقطه منتهی از موم نصب نمایند
 که سر آن شطیبه بر نقطه عرض افتد و سر آن شطیبه
 را بر نقطه عرض گذارند و عرضی نشان کنند و عکسیت
 را به جهت که خواهند کرد و اندامی از آن نشان
 بمقدار مابین الطولین دور شود پس ملاحظه
 نمایند که سر آن شطیبه بر کدام منطقه واقع است
 و عمل بطریق سابق تمام کنند و اندام صورت
 نشان حال خالی از آن نیست که عرض کمتر از میل
 کلیت باشد یا بیشتر اگر کمتر باشد عکسیت را بر خط
 شهری که عرضش بیشتر است ترکیب نمایند و آن
 از مدار رأس المثل نموده بر خط علاقه از منطقه
 بجانب مرکز صفحه مثل عرض کمتر بگذرانند و آنجا
 که رسد نشان کنند پس ربع ربعی منطقه البروج
 را بر خط نصف النهار بگذرانند تا چون عرضی
 ربع بر آن نشان افتد عرضی را نشان کنند
 عکسیت را به جهت که خواهند کرد و اندامی
 از آن نشان بقدر مابین الطولین دور شود پس

۱۹۵ ملاطفت نمایند که آن جزو بر کدام نقطه واقع است
 عین تمام رسانند و اگر عرض بیشتر از سطر باشد
 باید که ابتدا از مدار اساطیر محل نموده بر خط عمود
 از نقطه ای که در جانب هر یک نصف عرض یکی از آن
 دو شهر مثل عرض شهر کیهان باشد و آنجا که بر نشان
 کنند و بر اقرب افرا عکسیت با آن نشان
 از موم نصب نمایند که بر آن بران نشان باشد
 و غلبه را بر خط عمود گذارند و عرضی نشان کنند
 و عکسیت را به جهت که خواهند بگردانند تا مری
 از نشان اول مقدار پهن الطولین دور شود پس
 ملاطفت نمایند که آن خط بر کدام نقطه واقع است
 و محل ابطی که کشته شد با تمام سطر و سطر
 که چون مسافت مابین دو شهر که بهل اسطلاب
 معلوم شود مسافتی که بر خط مستقیم واقع است
 و اگر جبال و دره باشد یا ترکه مسافران از
 خط استقامت منحرف باشند مسافت فراوان آن
 دور تر خواهد بود **باب پنجم** در معرفت

۱۹۶ قوس شهر و قوس السیل نصفه افغانی در جبهه
 را بر افغان گذارند و مری نشان کنند پس بر خط
 السیل گذارند و باز نشان کنند و همین هر دو نشان
 از جانب اقرب بشمارند آنچه باشد نصف قوس
 آنها را بود و چون آنرا از صد و شصت نقصان
 نمایند نصف قوس السیل ماند و اگر خواهند فاصل
 آنها را معلوم نمایند بر نود و نصف قوس آنها
 است و است فرایند اگر میل اقرب شمالی بود
 از آن کم نمایند اگر جنوبی بود نصف قوس آنها را
 حاصل کند و اگر خواهند درجه اقرب را بر افغان
 و باز نشان کنند و از نشان اول تا نشان
 دوم بر توانی از آنچه بشمارند قوس آنها حاصل
 آید **باب پنجم** در معرفت ساعت
 مستوی روز و شب بصیغه افغانی نصف قوس
 آنها را معلوم نمایند و برابر نود و شصت نمایند
 مستوی نیم روز و نیم شب آید نصف آن ساعت
 روز بود و چون ساعات روز را از شب جدا

اگر از نشان اول کشته شد سطر را
 از نشان دوم

از جهت چهار نقصان نمایند ساعات شب باقی اند که در کتاب
 آنها را در بارگاه تیره قسمت نمایند و آنچه برون آید بر شش ساعت
 افزایند اگر میل آفتاب در جهت عرض بلد بود و الا از آن کم
 نمایند ساعات نیم روز حاصل آید و اگر در اقصای دین و کم شود
 مگر کس که ساعات نیم شب حاصل آید **باب چهارم**
 در معرفت اوقات ساعات مجموع روز و شب بصورت آسانی
 طریق آن عمل چنانست که نصف قوس النهار معلوم شود
 و بر شش قسمت نمایند آنچه برون آید اوقات ساعات مجموع
 روز باشد و اگر خواهند بقدر النهار را بر شش قسمت نمایند
 و خارج قسمت برابر با تیره افزایند اگر میل آفتاب در جهت
 عرض بلد بود و الا از آن کم نمایند اوقات ساعات روز حاصل
 و چون اوقات ساعات و نیز از آن نقصان نمایند اوقات
 مجموع شب باقی ماند و اگر ساعات مستوی نصف النهار
 در دو نیم ضرب نمایند اوقات ساعات مجموع روز و شب
باب پنجم در معرفت طلوع و غروب بصورت آسانی
 چون ساعات گذشت از روز باشد بر شش ساعت باقی اند
 و طلوع یا غروب آن معلوم باشد اگر معلوم ساعات مستوی بود

اقرب باشد اوقات ساعات روز برون و اگر در وجه
 آفتاب باشد بجای نظیر آن گذارند و عمل تمام کنند اوقات
 ساعات شب برون آید و اگر در عرض ساعات
 روز باشد بر همان عدد افزایند میل حاصل عدد اجزاء
 ساعات معرّفه همان روز را همان شب بود **باب ششم**
 در معرفت ساعات مجموع که شش از روز را در شب
 جزء آفتاب را در مضطره اربعه شمس گذارند و
 مضطره باشد که در اوقات نظیر شمس بر کدام خط
 خطوط ساعات مجموع گذشت از روز بود و اگر در
 خط افتد در نشان کنند پس نظیر وجه آفتاب
 بر آن خط گذارند که در جهت مغرب رود و در نشان کنند
 و این نشان از جانب اوقاب احوال و بعد از
 در جهت غرب کنند و برابر اوقات ساعات روز
 کنند تا وصال برون آید آنرا اوقات ساعات تمام
 نمایند اوقات گذشت از روز و اگر شب در خط
 کرکب مضطره اربعه شمس گذارند و مضطره نمایند

که در آنوقت جزو آفتاب بخط کدام ساعات افتاده باشد
 انداده باشد آنقدر ساعات از شب که رسیده
 خواهد بود و اگر این خط افتد بطریق دیگر رسیده
 بعد از نیمه و بجای اجزای ساعات شب را خوانیم **باب**
 در معرفت قیامت ارتفاع آفتاب درجه آفتاب
 بخط نصف النهار صغیر عرض بلد که دارند و خط
 نمایند که در آن خط در مقطره چندم افتاده قیامت
 ارتفاع آن روز آنقدر باشد و اگر درجه آفتاب
 با این خط مقطره افتد چنین عمل نماید و اگر خوانند
 که تحقیق اقرب باشد بعد از نیمه که در بعضی
 اجزای منطقه که غایت ارتفاع آن ساعات
 مقطره باشد معلوم نمایند یا این طریق که منطقه
 در خط نصف النهار که دارند که جزو که بر آن
 افتد در آن خط قیامت ارتفاع آن ساعات
 مقطره باشد و بطریق جزوی که غایت ارتفاع
 آن ساعات مقطره بیشتر باشد معلوم کنند
 و تفاوتش پس این جزو از اجزاء منطقه باشد

از

از شب اجزاء انداده باشد پس بعد جزوی که غایت
 ارتفاعش مساوی مقطره کمتر باشد از جزوی که غایت
 آفتاب است معلوم کنند و این تفاوت اجزای باشد
 پس تفاوت اجزای را در تفاوت این خط مقطره
 ضرب کنند و حاصل را بر اجزای مقطره ضرب کنند
 و خارج قسمت بر مقطره ارتفاع کمتر از آفتاب است
 ارتفاع درجه آفتاب معلوم شود **باب**
 در معرفت بعد از آفتاب درجه آفتاب در خط
 نصف النهار که دارند و ملاحظه نمایند که در آنوقت
 میان بعد از آفتاب و مدار بر سر خط چند درجه
 افتاده است از درجات مقطره است که در خط
 نصف النهار است آنچه باشد بعد از آفتاب باشد
 پس اگر درجه آفتاب بر سر مدار بر سر خط
 بعد از آن باشد و اگر اندرون آن بود آن مقدار
 بود و اگر در آنوقت درجه آفتاب بر مدار بر سر خط
 افتد آن ساعات بعد از آن درجه درجه آفتاب باشد
 قطب نقطه ص و در آن خط ساعت است اگر آن

۱۶۱ که زد و اگر فاج واقع شود جنوب الی کذا
 منقطره که مدار را بر آن گذرد و سادگی
 عرض بود و پس مدار را بر آن گذرد و سادگی
 بر پس البرطانی و مدار را بر آن گذرد و سادگی
 در معرفت قوت ارتفاع کوکب حقیقه و عکسیت
 چون شطیبه آن کوکب را بر خط نصف النهار
 که از آن ارتفاع آن منقطره که بر آن افتد قوت
 ارتفاع کوکب بود و اگر شطیبه پایین بود منقطره
 افتد بعد کوکب را از معدل لطیفه که مذکور است
 شود معلوم نماید پس اگر کمتر از خط
 بود علامت بر آن موضع نیست پس
 منطقه البروج را بر خط نصف النهار
 بگذرانند آن جزو از منطقه البروج
 که بر آن علامت افتد عایت
 ارتفاع آن سادی غایت ارتفاع
 آن کوکب در پس آن را لطیفه
 که در غایت ارتفاع اوقات مذکور است

نادر

۱۶۲ نقد بکشند و اگر بود بیشتر از معدل بود از آن
 بیکر که چه نقد بیل بود حقیقه کوکب
 میان شطیبه و نقطه من باشد سادگی را کذا
 و اگر مردن بود جنوبی آن گذرد و آنچه از
 منقطرات میان شطیبه کوکب و مدار را بر
 الی کذا باشد و قوتی که شطیبه بر خط نصف النهار
 باشد از معدل النهار و بر شطیبه که در داخل
 بر پس الی کذا بود و بعد شطیبه بود و در هر
 و بر بر آن گذرد بعد شطیبه بود و آنچه از مدار
 الی کذا بود و بر معدل النهار باشد از آن لطیفه
 در معرفت قوت اصابع و اقدام هم شطیبه را
 قسم مساوی کنند آن اقدام را اصابع کنند
 و خط از آن اصابع خوانند و چون جهت
 قسم مساوی کنند با شش و نیم آن اقدام را
 اقدام گویند و خط از آن اقدام خوانند و چون
 شطیبه ارتفاع را بر جهه و سادگی گذرانند اگر شطیبه
 دیگر بر جزو و از آن از آن جزو خط افتد آن

قدر اصحاب باشد و اگر بر وقت باشد ششم
 قدر اقسام بود و در هر که ارتفاع آفتاب چهل
 درجه شود ظل شخص مساوی آن خواهد بود و در
 وقت که ارتفاع آفتاب بگذرد طول خطی دیگر
 بر مقدار ظل آن ارتفاع خواهد بود و اگر مقدار
 معلوم باشد و خواهند که ارتفاع آفتاب را
 معلوم کنند یک خطی را بر مقدار آن ظل کنند
 خطی دیگر بر ارتفاع مطلوب خواهد افتاد **ایضا**
 و معرفت وقت ظهر و آن اول سیه آفتاب
 از دایره نصف النهار است بجانب غرب
 حوالی وصول آفتاب بدایره نصف
 النهار و خطی شود باید که خطی خطی
 بگذرد پس بدان که ارتفاع قدر آن است
 هنوز آفتاب بدایره نصف النهار
 و هر که در زمانه اول وقت
 ظهر و ظل شخص را در آن وقت
 زوال گویند و اگر خواهند خطی ارتفاع را

این است

بر غایت ارتفاع آفتاب در آن روز گذارند هر
 خطی دیگر بر خط نصف النهار افتد اگر غایت
 ارتفاع از خود درجه کمتر باشد و اگر خود
 باشد خطی در نصف النهار خواهد بود و هر که
 بگذرد ارتفاع آن ارتفاع نقصانی نشده پس
 ارتفاع غایت آفتاب المقدار شود و اول
 وقت ظهر خواهد بود و هر که خطی اول
 می نماید و وجه آن بر این روش مختصر است
ایضا و معرفت اتمام وقت فضیلت
 تا ظهر و آن بنا بر قول مشهور نزد علمای
 عشره ازین زوال است تا وقتی که ظل عاریت
 بعد از زوال مساوی شخص شود و طولی
 چنانست که وقت ختم در خط اقدام باد و از
 اصبع در خط اصابع بر مقدار زوال آن
 و آنجا که رسد خطی بر آن گذارند و خطی
 که در آن حال خطی دیگر بر کدام خود را اجزاء
 ارتفاع واقع شده پس هر چه ارتفاع آفتاب

مقدار رسد اخذ وقت ضعیف باشد ایستادیم
 و معروف آنها و وقت ضعیف نماز عصر وقت
 ضعیف نماز عصر را که شوق مقدار اداء نماز ظهر
 است و هر که غل غایت بعد از زوال مقدار هر
 شد شخص شود هر چهار قدم در طایفه ایست
 و چهار صبح در طایفه ایست و مقدار زوال آنرا
 و آنجا که رسد خطبه را بر آن گذارند و خطبه نایب
 که خطبه دیگر چوبه حوزة اقصای اراضی ارتفاع
 جوی ارتفاع آنهاست مقدار رسد اخذ وقت
 ضعیف عصر باشد **باب نهم** و معروف آنها
 وقت نافله ظهر و نافله عصر باشد و وقت نافله ظهر
 زوال است آنها و آن وقت که طاعت قدر از
 زوال مقدار رسد شود و آنها و وقت نافله عصر در آن
 که طاعت بعد از زوال مقدار رسد شود پس
 قدم بر طایفه زوال قرارند خطبه بر آن نمند و خطبه نایب
 که در آنجا خطبه ارتفاع چوبه حوزة اقصای اراضی ارتفاع
 جوی ارتفاع آنهاست مقدار رسد اخذ وقت نافله عصر

در بازو نموده و هر چهار وقت یکی در مجلس
 میفرماید و آنرا در هر مجلس آید و اگر معلوم باشد
 معوج باشد و بر وزن بود و در اجزاء بیاعت بود
 ضرب نمایند و اگر شب بود در اجزاء بیاعت
 شب تا ویرجی معلوم شود پس گنایست
 که شش روز بود و درجه آن را بر افق گذارند
 و سری نشان کنند و بعد در برابر زوال احوالی
 حوزة بکر کنند آن درجه که در افق راقی
 افتاده باشد طالع وقت بود و اگر در شب بود
 نظیر درجه آفتاب بر افق گذارند و بعد در برابر
 سری را زوال بگردانند تا طالع معلوم شود
باب چهارم و معروف نسبه البیوت البیوت
 آفتاب درجه طالع را راقی گذارند و طالع خط و
 السماء افتد و او را از ربع معلوم شود چه طالع و در
 نظیر طالع و طالع باشد پس نصف قوس آنها
 درجه طالع معلوم نمایند و شش بکرند طالع
 بر افق سر گذارند و خطبه نمایند که سری بر کمان

است بقدر ثلث قوس النهار مرورا بر نوا الی آخر
 مجرعه بگردانند آنچه بر خط علاقه افتد یا از جسم
 بود و یکبار دیگر مری به جهت جسد در نوا الی آخر
 مجرعه بگردانند آنچه بر خط علاقه افتد و در نزد اهل
 بعد از آن نسبت دیگر طالع را بر افق شرقی گذارند
 و ثلث نصف قوس النهار از پشت کم کنند
 باقی مانده مری را بقدر آن گردانند بر خلاف
 نوا الی آخر و مجرعه آنچه بر خط وسط النهار رفته نیم بود
 پس بقدر آن ثلث نسبت دیگر مری را
 بر خلاف نوا الی آخر و مجرعه بگردانند آنچه بر خط
 علاقه افتد چشم بود و جسم این خانه معلوم شود
 بقیه خانه که نظیرند نیز معلوم شود چه به خط طبر
 دوازدهم و سوم نظیر اند و دوم نظیر چشم است
 و نسبت به خانه که در ارتفاع افاقی نیز بدان
 طریق نویسد البیوت ممکن است **باب پنجم**
در معرفت باغات بعد حسب آن
 چنان است که در بعضی اسطرلابات یک بنه در

طرف لحرف مضاده که چون تنظیم آن را
 طرف علاقه گذارند در مقابل ربع ارتفاع
 نسبت مجرعه نسبت فایده ابتدا از مرکز در
 ربع دوه را رقم نویسند و خطها مستقیم از
 اجزاء ارتفاع بر خط علاقه کشند چنانکه موارد
 خط شرقی و غربی باشند پس هر دو سیکه از
 ربع ارتفاع فرض کنند چنانکه آن قوس اجزاء
 بود که از مضاده در این خط افق و خط مستقیم افتد
 که بر نهایت قوس مفروض گذرد و جسم طبر
 چنین بود تنظیم ارتفاع را بر غایت ارتفاع ماب
 یا کوکب گذارند و علامه نمایند که ارتفاع است
 چند درجه است و خط از آن درجه که نهایت درجه
 ارتفاع وقت است علی الاستقامه میرود بر کدام
 جزو افتد از مضاده پس نشان بر آن جزو گذارند
 و تنظیم ارتفاع را بر خط علاقه گذارند و علامه نمایند
 و خط که از آن علامت بگذرد بر کدام درجه است
 از قوس ارتفاع آنچه باشد و اثر بود از آن پانزده

۲۰۱ قوت باشد اگر جزو باشد در بازده ضرب کنند
 بر این ساعات زمانه و دقایق آن بود مابین طلوع
 آفتاب یا کوکب و وقت مغروب اگر ارتفاع شرق
 بوده باشد مابین غروب آفتاب یا کوکب و
 مغروب اگر ارتفاع غرب بوده باشد و چون این
 ساعات تمام آفتاب یا کوکب معلوم شود و در آن ساعات
 ضرب کنند در این مابین بیرون آید پس اگر بازده
 قوت باشد ساعات استوی معلوم شود **باب ششم**
 در معرفت خط طول و عرض بر این از اربعه جوره که ظاهر شد
 کند تقصیف نمایند و از متصف آن در مورد احوال
 یکی خط علقه و دیگر بر خط مشرق و مغرب و در
 بدو زده قسم کنند با هفت قسم باشد و نیم قسمت
 کنند و از قدام بر آن نعلینه یک باشد از خط علقه
 و آن خط استوی بود و دیگر را هفت از خط مشرق
 و مغرب و آن خط استوی بود از اسلم خوانند و چون
 یک خط هفتاده بخوبی را بر ارتفاع وقت گذارند
 جانب فضا ده بر هفتم که افتد خط آن از ارتفاع

۲۰۲ از ارتفاع شهر از جهت شرق بود مستقیم باشد
 با اقدام و اگر کمتر از جهت شرق بود خط استوی
 اصل با اقدام پس صد و هشتاد و چهار را از
 نایبه تا خط استوی استوی بداند **باب هفتم**
 در معرفت آنکه کدام یک از کوکب که در عکس
 اند در دور طلوع میکنند و در جنوب صفی و کدام یک در
 شب و کدام یک در روز خود میکنند طریق
 حدیث است که خط کوکب را بر افق مشرق گذارند
 و درجه شمس را در آن وقت خط اند که در افق
 باشد اگر افق کوکب باشد کوکب در دور طلوع
 کند و اگر افق باشد در شب طلوع کند و همچنین
 خط کوکب را بر افق مغرب گذارند و درجه شمس
 نمایند و اگر افق کوکب باشد کوکب در روز غروب
 کند و اگر افق باشد در شب غروب
 کند **باب هشتم** در معرفت درجه طلوع
 و درجه غروب و درجه ممر کوکب خط
 کوکب را بر افق مشرق گذارند و خط نایبه

که در آن وقت کدام جزو از منطقه البروج
 با آن بر آن افق واقع است آن جزو در طلوع
 آن کوکب بود و اگر منطقه کوکب را بر افق
 عرضه کردارند آن از منطقه البروج که بر افق
 عرضه واقع شود در هر غروب آن کوکب
 بود و اگر بر خط وسط السماء گذارند آن در هر
 از منطقه که بر خط وسط السماء واقع شود در
 هر دو باشد و اگر عرض معرفت در هر
 طلوع یکی از سیارات باشد در همین طلوع
 آن کوکب ارتفاع آن از ثوابت یکسانند
 و منطقه آنرا از ارتفاع آن هستند و هم از
 منطقه البروج در آن وقت بر افق مشرق
 باشد در هر طلوع آن کوکب خواهد بود و هم
 در اقصای معرفت در هر غروب و در هر
باب پنجم در معرفت بعد کوکبی از کوکب
 ثبته بر عکسیت از خط شمال طریقی است
 عمل جهان است که منطقه کوکب را بر خط عمود

گذارند

گذارند و علامت ثبته که درین حال مابین
 آن و مرکز صحنه چند منطقه است عدد آن
 بعد آن کوکب بود از خط شمالی و اگر ثبته
 بعد آنرا از مدار پس از عکسیت پس از بعد آن
 شمال باشد آن را از بود نقصان است
 و اگر جنوب باشد بر بود افزایش و اگر باشد
 قائمه باقیست شود بعد کوکب باشد از خط
 شمال **باب ششم** در معرفت آنکه هر یک
 از کوکب ثبته بر عکسیت که شب یا بر روز
 طلوع خواهد کرد بعد از چند ساعت طلوع خواهد
 کرد طریقی عمل اول جهان است که در هر
 آفتاب را بر افق عرضه کردارند و در میان
 کنند و منطقه کوکب را بر افق مشرق گذارند
 و در میان آن کنند و از میان اول نشان باشد
 بر توالت اجزاء آنرا بشمارند و در میان آنرا بگذرانند
 قسمت نمایند آنچه بیرون آید عدد ساعات
 بود از وقت غروب تا وقت طلوع آن

۴۵ کرب و طرفی هر یک است که در آفتاب را از شرق
 گذارند و در آن گشت پس خطی که کرب را از شرق گذارند
 در زمان گشته از نشان اول نشان ثانی بر توالی بنشینند
 حاصل را بر باره قسمت کنند و بجز برون آید عدد ساعتی که در
 وقت طلوع آفتاب وقت طلوع آن کرب و طرفی هر یک است
 است که خطی که کرب و در آفتاب را از شرق گذارند و در
 رخت و طرفی هر یک است که در آفتاب را از شرق
 گذارند و خطی که کرب را از مغرب و در آفتاب را از
 در وقت آنکه کرب گشت و بکسوت عدد و خطی که در
 نصف النهار بر سه طرف این عمل است که خطی که از شرق
 مرکز بر خط نصف النهار گذارند و در زمان گشته پس از آن
 خطی که از آنجا که در آفتاب را از مغرب گذارند و در زمان گشته و در
 نشان اول بنشینند بر توالی و حاصل را بر باره قسمت
 کنند و بجز برون آید ساعتی که در آفتاب را از
 تقاطع مذکور و اگر جواب آن عدد را از طرفی هر یک
 گذارند و در زمان گشته از نشان اول نشان ثانی بر توالی بنشینند
 حاصل را بر باره قسمت کنند و بجز برون آید ساعتی که در
 نامید و کرب خطی که مذکور و اگر جواب آن معلوم باشد که کرب

و در این عمل که در آفتاب را از شرق گذارند و در زمان گشته از نشان اول نشان ثانی بر توالی بنشینند حاصل را بر باره قسمت کنند و بجز برون آید عدد ساعتی که در وقت طلوع آفتاب وقت طلوع آن کرب و طرفی هر یک است است که خطی که کرب و در آفتاب را از شرق گذارند و در رخت و طرفی هر یک است که در آفتاب را از شرق گذارند و خطی که کرب را از مغرب و در آفتاب را از در وقت آنکه کرب گشت و بکسوت عدد و خطی که در نصف النهار بر سه طرف این عمل است که خطی که از شرق مرکز بر خط نصف النهار گذارند و در زمان گشته پس از آن خطی که از آنجا که در آفتاب را از مغرب گذارند و در زمان گشته و در نشان اول بنشینند بر توالی و حاصل را بر باره قسمت کنند و بجز برون آید ساعتی که در آفتاب را از تقاطع مذکور و اگر جواب آن عدد را از طرفی هر یک گذارند و در زمان گشته از نشان اول نشان ثانی بر توالی بنشینند حاصل را بر باره قسمت کنند و بجز برون آید ساعتی که در نامید و کرب خطی که مذکور و اگر جواب آن معلوم باشد که کرب

محاسبه

۴۶ و بکسوت را بگویند و ملا خطی نمایند که در نشان اول
 حرکت کدام بود و از آنجا از منطقه البروج بر این عمل
 بگذرند و آن خود بر باره اول بر یک مدار حرکت خواهند
 بود و در زمان طولانی است و باین طریق هر دو
 خود از منطقه البروج که این حال دارند معلوم توان
 نمود **باب ششم** در استخراج جرم و خطوط
 آن جرم را از استخراج عالی سازند و نشان قمری از زیر
 گروه بر خط ذات خط علامه که بر توالی اگر رسانان بر
 خط علامه و منطبق شود صحیح بود و الا خط علامه را
 نبود و باید که جرم خطی باشد تا یک نصف جرم
 انتقال از نصف دیگر بود و اربع جرم را بر یک معلوم
 نمایند اگر متساوی باشند صحیح بود و الا در وقت
 نباشد باید که آن مرکز جرم نبود و خطی است و در
 نباشد و صحت قسمت از آن ارتفاع را باین طریق است
 که خطی که بر یک بعد از سی خود سازند و یک پای بر کار
 بر طرف خط مشرق گذارند باید که پای دیگر بر سی خود
 افتد و چون این پای کمال خود بر سی خود باشد

و آن پای را بیکر و نهشت باید که بر شصت خود افتد و چون
 این بر شصت جزو باشد و پای دیگر را که افتد باید
 که بر طرف خط علامه افتد باز یک پای بر کار را چنین
 فتح برنج خود گذارند باید که پای دیگر بر شصت خود افتد
 باز بر دو خود گذارند باید که پای دیگر بر چهل خود افتد
 و برین قیاس و باید که چون از مقیاس صغیر خط معلوم
 نمایند و هم در آن وقت ارتفاع گیرند و یک خط بر آن
 ارتفاع گذارند خطی دیگر بر شصت مقیاس افتد
باب ششم در امتحان عضاده باید که چون
 یک خط عضاده بر طرف خط علامه یا خط شرقی افتد
 افتد خطی دیگر بر طرف همان خط افتد بی تفاوت
 و الا عضاده با آن دو خط راست نباشد و باید
 که چون ارتفاع کوئی بگذرد همان خط عضاده را
 بگذراند و از همان کوئی که ارتفاع دیگر بگذرد بی تفاوت
 مکنی واقع شود میانه ارتفاع اول و ثانی این کوئی
 تفاوت محسوس نشود و الا اشتباه بین باقیست
 محادی بگذراند باشد و اگر اجزا ارتفاع بر هر دو

در امتحان
 خطی
 در امتحان
 خطی

مسور

مستقیم باشند باید که چون یک ربع ارتفاع گیرند
 و همان خط ربع دیگر ارتفاع گیرند تفاوت محسوس نشود
باب هفتم در امتحان خطی و خط علامه
 خطی را یک یک در هر دو گذارند و تفاوت خط علامه
 از امتحان نمایند و مساوی ارتفاع از این کار معلوم
 سازند و باید که در ذات مستطال که بر خط علامه
 با این مدار راس اکل و هر یک از دو مدار دیگر افتد
 مساوی میل باشد و باید که مدار راس اکل در آن
 نقاط آن با خط علامه بر نقطه افتد که مساوی تمام
 عرض صغیر باشد و آنچه از مستطال میان است
 از راس و قطب صغیر بود نیز مقدار تمام عرض صغیر
 و آنچه میان مدار راس اکل و مدار راس افتد مقدار
 عرض صغیر باشد و باید که نقاط افق و خط شرقی
 و مغرب و مدار راس اکل از هر دو جانب بر یک نقطه
 باشند و باید که اگر یک پای بر کار بر تقاطع مدار راس
 اکل و خط علامه گذارند و پای دیگر بر تقاطع خط
 مستطال از مستطال ارتفاع با تقاطع خط شرقی

و مغرب بایداری از مدارات غنچه در جانب مشرق
 گذارند باید که اگر بای اول کمال خود باشد و بای
 دیگر را بهین سطح گذارند بر نظیر آن تقاطع افتد در
 جانب مغرب **باب ششم** در امتحان
 منکبوت باید که چون در جاز در جاست بر می لغز
 شرقی گذارند نظیرش بر افق غربی افتد و اگر بر خط
 شرق و مغرب با خط علامه گذارند نظیرش بر همان
 خط واقع شود و باید که چون اول سطح بر افق شرقی
 گذارند اول جوی بر خط علامه افتد و اگر بر خط علامه
 گذارند اول سرطان بر خط مشرق باشد و باید که
 مقدار برج جدی و قوس و مقدار دلو و عقرب
 و همچنین هر دو برج که بعد از نشان از نقطه انقباض
 مساوی بود مساوی باشد و باید که چون از کوکبی
 ارتفاع گیرند و همان خط از کوکبی دیگر ارتفاع گیرند
 پس خط یک کوکب را بر منظره ارتفاع آن نهند
 خطی که کوکب دیگر بر منظره او تقاطعش افتد و باید که
 سرطان و جدی و حمل و میزان را با تفاوت بر مدار

خود بگذرند و باید که بعد از این هر دو خط از خط وسط
 صبح بر هر داری مساوی بعد و دو خط دیگر باشند
 بر همان مدار و باید که در اسطرلاب سمت سمت دو
 ارتفاع سمت و می که یکی شرقی و دیگری غربی بود مساوی
 باشند **باب هفتم** در معرفت منکبوت
 کوکب مشهور که بر منکبوت رسوم میشوند اگر کسی
 خواهد که خود آن کوکب را بشناسد بجز منظره
 این باب تواند شناخت و احصای بشناسد
 اعدای داشته باشد اگر چه منظره بای که بعد از
 باب مذکور میشود و در شناختن آن کوکب کیفیت
 و از نقطه کلام درین باب معنی را با بوسه و رفع نقطه
 و این اسرار و طریق شناختن اولی و حسن است
 و بعد ازین باب کلام سلطان المختار فیض الله
 الدین قدس سر و هر که در آخر رساله است
 باب ذکر فرموده اند بلفظ شرفیاب از هر چه در
 و بیان آن کوکب و انصاف از آن کلام در در نظام
 کلامی بنظر رسیده قال طالب شاه از کوکب ثابته

۲۱۱ مشهورترین تر و مردم خراب باشد عوام آنرا بدین
 خوشند و چون نگاه کنند در آن وقت که شام طلوع
 کند گوئی روشن رخ رنگ از جانب شمال آن طلوع
 کند چنانکه میان هر دو منتهی در دوزخ بالا بود آنرا
 عیون خوانند و چون بدین مقدار یک تیره بالا
 طلوع کند گوئی روشن و سیخ و در پس او جنوب
 مایل که با چهار کوب یک از آن مار که بر صورت
 کتابت حرف دال باشد و این کوب روشن تر
 یک طرف دال بوده آنرا همین الشور خوانند و بعد از
 بران صورت جزا بر آید که عوام او را تر از دوزخ خوانند
 و بخان حیدر گویند بر صورت مروی یا شمشیر و کمر
 و بر دو دست او که بر بالای سه کوب که است
 دو ستاره روشن باشد اما اگر بر دو دست است
 باشد و روشن تر بود آنرا یلغور یعنی گویند و از
 آن طلوع که نده از دوی پای او که در زیر که روشن بود
 پای چپ روشن تر و زیر که بود و آنرا دایره گویند
 و آنرا بر جل الجوزا العسری خوانند و در میان دوزخ

او از طرف بالا سه کوب که خورده هم پیوسته باشد
 سه خط که بر حرف ث زنگند آنرا پس الجوزا
 انانی گویند و هفت که از شمال قرار است آن بود که
 عقب جزا دو ستاره بزرگ و روشن می آیند و
 سوی بزرگ میان ایشان دو تیره بالا باشد یکی کوچک
 مایل و دیگری شمال جنوبی روشن تر و بزرگتر بود
 شمالی سر خنجر و خورده بود و با هر یکی کوبی که خورده
 می آید بر بعد دو سه که آن دو ستاره بزرگ و روشن
 بزرگتر که جنوب است شعاعی مایل خوانند و خورده
 که شمال است شعاعی شامی گویند و مایل را جنوبی گویند
 و آن ستاره که با هر یک بر آید نرم خوانند و این کوب
 در تابستان در آخر شب ظاهر شده و در زمستان
 اول شب و در محال شعاعی شامی از جانب شمال
 دو ستاره بر آید در روشنی نزدیک یکدیگر و آن
 دو ستاره را ذراع گویند و هر یکی را پس التوام گویند
 و آنکه اول بر آید بغروب نزدیک تر و آنرا پس التوام
 المقدم و دیگری را پس التوام الموقوف و در عقب آن

بمقدار دو سه نيزه بالا چهار کوب می آیند بر خط کوه
 برین صورت $\begin{matrix} & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \end{matrix}$ و ازین چهار
 کوب اگر جنوب هر است و بزرگتر بود از
 قلب الاسد خوانند و در جنوب آن یک ستاره چهار
 باشد که در حوالی آن هیچ کوب نبود از آن فرجه
 و در عقب استاره است روشن آنرا قطره
 خوانند و ستاره دیگر در جنوب او یا یک یا بیشتر
 نزدیک با و در روشنایی این ستاره را نيزه خوانند
 و مقدار یک نيزه بالا کوب روشن و در زیری
 خورده می میان بر عقب ایشان بر می آید آنرا هم
 خوانند و در عقب هر نيزه مقدار دو نيزه بالاست
 روشن چهار بر می آید و بر جانب شمال آن مقدار سه
 نيزه ستاره سخت بزرگ روشن و یک ستاره
 تا بزرگتر بعد دو که مقدم با آن بر می آید آن دو
 روشن را سماکان خوانند یکی که نه است آنرا
 سماک اعرال خوانند و دیگری که روشن تر و نهانی است
 سماک ارج کوبند و آن دو ستاره که با او است آنرا

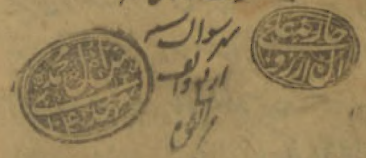
سماک ارج کوبند و در آن چهار اول شب سماک ارج بر
 میان آسمان پخش و سماک اعرال در جنوب و جنوب
 او و در شمال مشرق او مقدار دو نيزه است ستاره
 و شکل دایره نامعظم که عوام آنرا کاسه شکسته و کاس
 و در ایشان کوبند و سماکان آنرا کوب خوانند و یکی آن
 کوب که روشن تر است آنرا نيزه خوانند و نيزه
 کوبند و چون کوب میان آسمان رسد در جانب
 جنوب سماکان در غرب نزدیک و در جنوب
 النهار و ایشان کوب روشن تر ستاره بود و در
 با و ستاره دیگر تا بزرگتر و در جانب آن پخشند
 بر خط کوه آن ستاره روشن و در عقب آن
 خوانند و ستاره است روشن بر میان آسمان
 که در دو کوب چهار خورده که در عقب آن پخش شمال
 شکست خورده است و در الاصله باشد و عوام
 آنرا و یک باب خوانند و در آن سماکان در اول
 شب بر سمت اسی بود آنرا نيزه واقع کوبند و در
 میان او از سوی مشرق و جنوب نزدیک کوبند

مجره ستاره روشن بود و در میان دو ستاره دیگر
بر مثال خط مستقیم باشد و عوام از اشیا همین
تراز و گویند آن ستاره روشن نظر بر بود و چون
نظر را قاعده سازند گویند که یک تراز از آن از
سوی مغرب بایستاد بر مثال منتهی بود و مختلف المثل
و آن ستاره بر میان مجره باشد از اردف و فنب
الوجاهه خوانند و بعد از آن بر مجره چند کوب در رو
یکدیگر نزدیک بر می آیند بر صورت شتری و عوام
آنرا شتر گویند از آن ستارگان یکی که در شتر می آید
آنرا کف الحظیفه بنام الفاقه گویند پس باین ترتیب
پست کوب که در صف کرده شد که از آن ارتفاع
توان گرفت و آن نیست **۱** عین النور **۲** عمیق **۳**
بدا الجوز الیهی **۴** رجل الجوز الیهی **۵** شعری العیون
۶ شعری العیضا **۷** رأس القوام المقدم **۸** رأس القوام المؤخر
۹ قلب السد **۱۰** فرد **۱۱** صفة **۱۲** سماک راجح **۱۳** سماک کل
۱۴ زیر فکله **۱۵** قلب العقب **۱۶** فزواق **۱۷** نظر طایر **۱۸**
رأس الخوا **۱۹** اردف **۲۰** کف الحظیف **۲۱** و بر شتر

اسطرلاب

اسطرلابها این کواکب را نقش کنند هر که از ایشان
چنانکه در شبانه میغند او را درین باب نهایت
باشد **باب مقدم** در شناختن کواکب
مثبت بر عکسوت بطریقی دیگر آسان و غیر مشهور
آن چنانست که چون یک کوب که آن کواکب را
مثل عین النور مثلاً شناخته باشند ارتفاع آن
بیکند و خطی از آن بر منظره ارتفاع آن گذارند تا هر کوبی
از آن کواکب که در آن وقت فوقانی است
معلوم شود بعد از آن ملاحظه نمایند خطی که کوبی از آن
کواکب چون شعای یانی شده است و سمت و جهتش را
بدانند پس مضاده را بر مثل ارتفاع آن از افق ارتفاع
گذارند و جهت آن متوجه شده از دو نقطه ملاحظه نمایند
که خط شعاعی در آن حال بر کدام کوب واقع میشود
بر هر کوبی که واقع شود آن کوب شعای یانی خواهد بود
و همچنین یک کوب از کواکب مثبت بر عکسوت را ملاحظه
نمایند که بر کدام منظره افتاده و عمل تمام باشد تا کوب
کواکب که بر عکسوت مثبت است شناخته شود

۲۱۷
 ۱۰۹
 و مستور ماند که اگر از ساختن عکس بر روی بسیار شد
 باشد در ساختن کوکب باین طریق خالی از صحتی
 نباشد و اگر زمان ساختن آن قریب باشد
 باین طریق در کمال سهولت و آسانی است و این
 رساله بر نظم سهولت و آسانی احصاء
 یافت و الحمد لله رب العالمین
 علی سیدنا محمد و آله الطاهرین
 و علی کسب و ادبی اولو



این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای ملی
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۰۹
 تاریخ ثبت
 ۱۳۰۹

احاد میرسد لیک میرسد و شرات
مات بکفر دالف حکم شود سوي سست

کتاب او خلاصه

کتاب السطوح

از ملا محمد

فایده
در خط و کتابت
حرف و معنی

۷۵۹

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲